

## « Sportculture 2020 » *vecteur d'ambitions citoyennes*



### **2024-2025 : un tremplin pour la jeunesse**

**Quatre années nous séparent de 2020, année où débutera l'olympiade qui aboutira aux Jeux Olympiques de 2024, pour lesquels la France est candidate.**

**Quatre années nous séparent de 2020, année où prendra corps l'effervescence créatrice de l'Exposition Universelle de 2025, pour laquelle la France est candidate.**

Et si on imaginait que ces années 2024 - 2025 soient un tremplin pour la jeunesse, pour toute la jeunesse ; celle qui joue et danse dans les salles de spectacles comme celle qui joue et danse dans les rues ; celle qui pratique un sport relevant d'une discipline olympique comme celle qui pratique un sport de nature ou un sport urbain.

Un rêve que les candidatures aux Jeux Olympiques de 2024 et à l'Exposition Universelle de 2025 auraient du mal à enclencher si elles conservaient leur étanchéité mutuelle.

Par contre un rêve qui peut devenir réalité si ces deux candidatures s'articulent, se coordonnent et s'harmonisent.

Et si on imaginait que chaque ville qui le souhaite, puisse dans les années précédant les JO, devenir le terrain d'accueil particulier de l'une des disciplines olympiques avec, comme le souhaitait Pierre de Coubertin, une valorisation associée des évènements culturels locaux et des cultures urbaines locales.

Et si on imaginait que l'Exposition universelle avec son ouverture sur les métropoles puisse valoriser les sports urbains et toutes les pratiques sportives qui se situent en accompagnement de l'éducation ; des pratiques qui se révèlent être un véritable tremplin vers l'emploi parce qu'elles sont des déclencheurs de l'envie d'entreprendre, d'assumer des responsabilités, de coopérer, de proposer des solutions alternatives.

Et si, dans l'esprit de ce qui est appelé « JO-Expo 24-25 », on donnait réellement à la jeunesse l'occasion de se construire son propre « art de vie ». Un « art de vie » où les qualités développées dans les pratiques sportives et culturelles magnifieront la créativité et le dépassement nécessaires à une pratique efficiente de leur métier ainsi qu'à une évolution raisonnée de la société dans laquelle ils évolueront.

C'est pour ces enfants que la France doit profiter de l'opportunité qu'elle a d'organiser en 2024 et en 2025 à la fois les Jeux Olympiques et l'Exposition Universelle.

Un « à la fois » qui doit amener tous les jeunes, quelle que soit leur pratique sportive et culturelle et quelle que soit leur ambition professionnelle, à se sentir impliqués dans la dynamique de ces « JO-Expo 24-25 ».

Parce qu'elles doivent être bâties autour de la diversité de leurs pratiques culturelles et sportives : de haut niveau, urbaines, universitaires, scolaires, ... et en harmonie avec le secteur économique, les deux candidatures doivent être construites en complémentarité.

On se rappelle qu'en 1924 et en 1925 la France organisait à quelques semaines d'intervalle des Jeux Olympiques qui allaient marquer « l'histoire du sport » et une Exposition Internationale qui allait marquer « l'histoire de l'art » du 20<sup>ème</sup> siècle.

Un siècle plus tard, au 21<sup>ème</sup> siècle, en organisant une mise en synergie des deux candidatures, la France se doit de définir un nouveau marqueur de l'évolution de la société qui affichera le sport et la culture comme les vecteurs d'une valorisation des richesses, des savoir-faire économiques, des patrimoines et des savoir-être.

**Développé de l'interview accessible sur <http://www.sportmag.fr/jo-expo-24-25>  
un lien qui vous permet également de vous associer personnellement  
à ce qui peut devenir un véritable tremplin pour toute la jeunesse**

## « Sportculture » à l'Euro 2016

En amont et lors des championnats d'Europe de football qui se dérouleront en France du 10 juin au 10 juillet, de nombreuses manifestations seront organisées.

Parmi celles qui valoriseront la mise en synergie du sport et de la culture :

Un « Village foot Euro 2016 » qui, pendant tout le déroulement de la compétition, permettra à la ville de Montigny-le-Bretonneux de mêler activités sportives, culturelles et artistiques où il sera possible de participer à des ateliers artistiques et à des concours de dessin ; le tout dans une démarche éducative et citoyenne.



L'opération « Jouer ensemble », de l'association « L'Entorse » qui, sur la Métropole lilloise, Valenciennes, Bailleul, Béthune, Lens et Liévin, du 1<sup>er</sup> avril au 10 juillet, animera un « Printemps Artistique et Sportif » où seront organisés des spectacles, des expositions, des fêtes et des évènements participatifs.



Retrouvez cette lettre ainsi que l'ensemble des « Lettres mensuelles » éditées depuis février 2013 sur

<http://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Vous avez, sur ce site, la possibilité d'apporter vos commentaires et de manifester votre soutien au :

« **Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives** »