

« Sportculture 2020 » vecteur d'ambitions citoyennes



Il faut tout un quartier pour élever un enfant

Rapportée à la ville, le proverbe Wolof repris par les Francas * « Il faut tout un village pour élever un enfant » peut parfaitement être décliné, comme esquissé par ATD Quart Monde, en « Il faut tout un quartier pour élever un enfant ».

Même si les discours actuels peuvent laisser croire à une prise de conscience de la nécessité de construire un réel triptyque « école - culture - sport » pour l'éducation des enfants, force est de constater que cette construction n'est accessible dans des conditions régulières que par les enfants bénéficiant d'un environnement favorable.

Afin que le plus grand nombre puisse, en complément des savoirs dispensés dans les écoles, profiter des qualités issues des pratiques sportives et culturelles requises pour les métiers du 21^{ème} siècle, il faut, qu'en amont, aient été construites et organisées les conditions permettant leur mise en œuvre.

Les collectivités territoriales, qui ne vont plus pouvoir faire l'économie de construire et d'organiser ces conditions, vont toutefois pouvoir bénéficier de belles actions locales imaginées par d'autres.

Parmi celles-ci, celles mises en œuvre par les Francas, qui en perçurent la nécessité dès la fin de la seconde guerre mondiale et qui affirment aujourd'hui que : « *le temps libre des enfants et des adolescents participe à leur éducation, au même titre que le temps scolaire et le temps de vie en famille* » et que « *ces temps sont complémentaires* ».

Une complémentarité qu'ils formalisent avec une incitation des jeunes à découvrir des activités culturelles, sportives, solidaires, d'échange, ... articulées avec un possible soutien scolaire.

Dans cet esprit, les jeunes du centre-ville de Carcassonne, ont la chance de bénéficier d'une organisation qui s'appuie sur le développement des atouts de leur quartier pour leur éducation. Un dispositif appelé « Pass'Collège », permet à une équipe pédagogique de fournir aux enfants un soutien et une aide méthodologique dans la réalisation de leurs devoirs tout en favorisant leur autonomie et leur créativité. Accessible pendant les périodes péri et extra-scolaires, un « Espace ados » accompagne également les enfants et les oriente vers des structures sociales, culturelles, sportives, ...

Le détail de l'espace éducatif appelé « Cit'Ados », est accessible sur le site <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/> au sein du portail « Le Pacte » à la rubrique « Opérationnalité de l'Ambition n° 2 ».

Également dans cet esprit, les enfants du quartier jouxtant le collège Paul Verlaine de Lille bénéficient d'une organisation, rapprochant collège, clubs sportifs et associations culturelles, qui a fait l'objet d'une « Charte de partenariat »

Le détail de cette Charte et sa déclinaison en fiches opérationnelles sont également accessibles sur le site <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/> au sein du portail « Le Pacte » à la rubrique « Opérationnalité de l'Ambition n° 7 ».

En prenant la responsabilité de la construction de tels dispositifs, les collectivités territoriales instaurent au sein de leurs quartiers la gouvernance constitutive du lien social qui relève de leur responsabilité.

* Les Francas : Fédération nationale reconnue d'utilité publique et agréée par l'Éducation Nationale
www.francas.asso.fr

La ville de « 2050 »

synthèse des travaux de deux étudiants de l'Université « Paris Sud »

Sous la direction de Dominique Charrier, Maître de Conférences HDR, les étudiants en Master 2 Politiques publiques et stratégies des organisations sportives, Juliette David et Charly Bertho ont travaillé sur le scénario des pratiques hybrides au cœur de la ville du futur.

Leur dossier ainsi que ses conclusions, reproduites en partie ci-dessous, sont accessibles sur le site <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/> au sein du portail « Le Pacte » à la rubrique « Recherche d'une opérationnalité globale pour 2050 » ; des recherches qui intègrent l'impact des pratiques hybrides ainsi que les enjeux politiques et de société attendus.

« En 2050, nous verrons dans les organisations publiques des équipes « hybrides » développant les liens entre le sport et la culture et notamment les pratiques hybrides sportives. Ces équipes seront composées de professionnels issus des deux mondes sportifs et « culturels », mondes qui se rapprocheront peu à peu avec l'intégration du sport comme phénomène culturel à part entière. Elles aménageront des espaces de vie collectifs et accompagneront le tissu associatif local avec notamment des objectifs socio-éducatifs et de développement du territoire mais également afin d'ouvrir des espaces de liberté ouverts aux innovations dans le champ des pratiques hybrides. Le développement d'« intelligences pratiques », grâce à la pratique de ces activités, permettront aux enfants de s'épanouir et d'affronter les défis de demain face à la numérisation, aux développements des écrans et au « tout média ».

La ville de 2050 sera comme une grande pièce de théâtre à l'image de la pièce « Stadium28 ». Des supporters de sport deviendront acteurs de théâtres. Des acteurs de théâtre deviendront des pratiquants du sport. Des voisins qui ne se connaissaient pas pratiqueront ensemble, au sein de complexes culturels et sportifs, construits ensemble. Comme la littérature permet d'écrire l'histoire de toute autre discipline (cinéma, sciences, musique, sport), les pratiques hybrides aideront chaque personne, chaque quartier, chaque ville, chaque culture à écrire sa propre histoire ».
