

## « Sportculture 2020 » *vecteur d'ambitions citoyennes*



### **Plutôt des millions d'enfants que des milliards de dollars**

**A Lausanne, au siège du comité olympique, les 11 et 12 juillet prochains, les membres du CIO devront valider une recommandation spécifique concernant l'attribution des jeux de 2024 et de 2028. Une recommandation qui consiste à faire en sorte que la ville qui devra attendre 2028 pour organiser des jeux olympiques puisse obtenir un dédommagement d'attente de 2 milliards de dollars.**

De fait, le choix est déjà cadré : soit la France obtient les jeux de 2028 avec 2 milliards de dollars et un affichage symbolique exclusivement « économique », soit elle obtient en 2024 des jeux qui pourront être porteurs d'une toute autre valeur pour la jeunesse.

Un portage qui, si nous en avons la volonté politique, peut concerner l'ensemble de la jeunesse, celle qui pratique un « sport olympique », celle qui pratique un « sport non olympique » comme celle qui pratique une « activité culturelle ».

Un portage que l'organisation programmée de l'Exposition universelle de 2025 dans les mois qui suivront ces jeux olympiques rend encore plus pertinente à travers l'approche « JO-Expo 24-25 » développée depuis plusieurs mois dans les Lettres « Sportculture 2020 » accessibles sur <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/> à la rubrique « Grands événements ».

La démarche « JO-Expo 24-25 » affirme la nécessité de la présence, au sein des jeux et de l'exposition universelle, de l'ensemble des formes d'expression culturelles et sportives pratiquées par la jeunesse.

Une présence qui permettra de reconnaître et de magnifier, dès l'obtention des jeux, la libération de « l'élan créatif » qui émerge des processus d'accumulation, de transformation et de mutations inhérents aux pratiques sportives et culturelles.

Une présence qui valorisera les établissements scolaires qui construisent les temps d'activités périscolaires en accompagnement de l'éducation (TAP) comme de véritables liens avec les associations sportives et culturelles de leur environnement.

*Le « Comité Paris 2024 » a fait savoir dernièrement qu'il allait « poursuivre son travail pour convaincre les membres du CIO, avec la volonté de proposer des Jeux Olympiques et Paralympiques qui marqueront l'histoire du sport à Paris en 2024 ». En fait, la période qui va débiter en septembre et se prolonger jusqu'en 2025, peut devenir beaucoup plus qu'un marqueur de l'histoire du sport, elle peut devenir un véritable marqueur de l'évolution d'une société où des millions d'enfants comptent plus que des milliards de dollars.*

## 23 juin : Journée olympique mondiale

Le 23 juin 1894 le baron Pierre de Coubertin, en présence des délégués de 12 pays, prononçait dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne le discours qui allait faire revivre les Jeux Olympiques. Plus tard en 1948 le CIO, réuni à Saint-Moritz prenait la décision de considérer cette journée du 23 juin comme une journée olympique mondiale officielle. Jusqu'à aujourd'hui, cette journée célébrée dans de très nombreux pays était organisée pour promouvoir les valeurs olympiques sur la base de trois piliers : bouger, apprendre et découvrir.

Une approche exclusive qui ne tenait pas compte de la volonté affichée par Pierre de Coubertin lorsqu'il défendit en 1906, en opposition avec la plupart des autres membres du CIO, l'association de l'art, de la culture et du sport lors d'une conférence consultative en présence de sportifs, d'hommes de lettres et d'artistes. Une approche qui se concrétisa dès les jeux de Stockholm de 1912 jusqu'aux jeux de Londres de 1948.

Les 23 juin qui se sont succédés depuis ont permis aux villes les plus à même de développer l'intérêt du sport pour la jeunesse de participer à cette fête. Aujourd'hui peu de grandes villes font encore le choix d'ignorer cette dynamique mais surtout quelques-unes ont perçues la nécessité d'anticiper à cette occasion une dynamique de mise en synergie du sport et de la culture.

C'est le cas de « Toulouse Métropole » qui lors de cette journée du 23 juin a prévu, en complément de manifestations sportives qui participeront également à la promotion de « Paris 2024 » d'organiser des représentations et des conférences où le sport et la culture sont perçues comme des éléments indissociables dans leurs objectifs éducatifs, sociaux et sociétaux. (Ci-contre).

**CINERGIE**  
A l'occasion de la Journée Nationale de l'Olympisme  
et en soutien à la candidature de Paris 2024

« Juvacom Médias » et « Sportculture 2020 »  
Vous invitent le vendredi 23 juin à partir de 21h  
Au centre Culturel Henri Desbals  
128, rue Henri Desbals à Toulouse

En première partie : « ELLES REVENT DE PARIS 2024 »  
Un film sur les performances de jeunes sportives en quête de Jeux Olympiques. Portrait d'une jeune championne de lutte.  
Avec la présence d'Emilie Gomis, Vice Championne Olympique à Londres en 2012 et Patrick Chevalier, co-producteur de la série.

En seconde partie : « CORPS DE FEMME 2 - le ballon ovale »  
Extrait d'un spectacle sur les femmes et le sport, mis en scène par Judith Depaulle de la compagnie MABEL OCTOBRE.  
En présence de Jean-pierre FAYE, président de « Sportculture 2020 », qui interviendra sur la mise en synergie du sport et de la culture.

Logos : CIO PARIS 2024, CIPJ, 2020 Sportculture, OCCITANIE, JUVA.



Si nous obtenons en 2017 les Jeux olympiques de 2024 et l'Exposition universelle de 2025, la mise en synergie de ces deux grands événements doit, **pour nos enfants**, poser les bases de la construction de leur propre « art de vie ».

Un art de vie esquissé dans « **Vivre est le métier que je veux leur apprendre** » accessible à la rubrique « Ouvrages » de [www.sportculture2020.fr/wordpress](http://www.sportculture2020.fr/wordpress)  
Un ouvrage de 4 € qui revisite la mise en synergie du sport et de la culture en accompagnement de l'éducation, telle que prônée depuis plusieurs années par « Sportculture 2020 ».

Un ouvrage qui constitue également le support de conférences ciblées.

### « JO-Expo 24-25 »

affiche la mise en synergie des candidatures aux J.O. de 2024 et à l'Exposition Universelle de 2025  
En cliquant sur <http://www.sportmag.fr/jo-expo-24-25> vous avez la possibilité de visionner les grandes lignes de cette démarche et de vous y associer

Retrouvez cette lettre ainsi que l'ensemble des « Lettres mensuelles » éditées depuis février 2013 sur <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Vous avez, sur ce site, la possibilité d'apporter vos commentaires et de manifester votre soutien au :

« Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives »