

## « Sportculture 2020 »

*vecteur d'ambitions citoyennes*



### Les marqueurs de l'évolution de la société

**Contre l'histoire des civilisations en ne la jalonnant que des seuls faits d'armes serait une hérésie. Les avancées dans des domaines tels que la peinture, la sculpture, la musique, l'architecture, la poésie, les mathématiques, la philosophie, ... sont des marqueurs autrement plus représentatifs.**

Des marqueurs matérialisés par les œuvres exceptionnelles de quelques hommes et femmes que les meilleurs livres d'histoire veulent bien citer. Parmi ces marqueurs : les mathématiques avec des personnalités comme Thalès qui décéda dans les tribunes d'un stade lors d'une compétition sportive ; la philosophie avec des personnalités comme Aristote véritable « fan » de pentathlon ; La littérature avec des personnalités comme Albert Camus qui expliquait que sa connaissance des hommes provenait essentiellement de sa pratique et de son observation du football ; la musique avec des personnalités comme Micheline Ostermeyer qui indiquait puiser sa capacité à se dépasser dans les qualités acquises lors de ses compétitions sportives (triple médaillée olympique) ; la peinture avec des personnalités comme Robert Delaunay qui valorisait le sport avec des tableaux tels que « L'équipe de Cardiff » ; ...

Mais des hommes et des femmes que les hasards de la vie avaient fait naître dans des familles suffisamment aisées pour leur permettre de ne pas être accaparés, dès leur plus jeune âge, par des « temps de vie imposés » tels que les travaux des champs, les tâches ménagères, les travaux des mines, ... Des hommes et des femmes qui disposaient de « temps de vie libérés » suffisants pour créer, pour innover et pour façonner des marqueurs de l'évolution de notre société.

Aujourd'hui, l'inéluctable progression des « temps de vie libérés » au regard des « temps de vie imposés » donne l'opportunité à ceux qui le souhaitent d'enclencher une démarche créative et de contribuer au façonnage des marqueurs de l'évolution de notre société. Mais comme par le passé, cette contribution passe par quelques prérequis qui associent les sensibilités émanant des connaissances et pratiques culturelles aux dépassements émanant des pratiques sportives. L'opportunité que chaque enfant a, de contribuer à un marquage de l'évolution de « sa société », ne dépend pas uniquement de lui, elle dépend également de la capacité que nous avons à l'aider dans cette approche. En cela les collectivités territoriales ont un rôle éminemment important à jouer en organisant des accompagnements éducatifs qui soient de véritables tremplins vers les pratiques sportives et culturelles.

Parmi les repères de la volonté politique des collectivités qui souhaitent accompagner les enfants vers les aptitudes développées dans les pratiques sportives et culturelles, il y a le niveau de qualité des temps d'activités périscolaires (TAP) qu'elles organisent.

Parmi les repères de la volonté politique d'un gouvernement qui souhaite accompagner les enfants vers les aptitudes développées dans les pratiques sportives et culturelles, il y a le niveau des aides qu'il octroie aux collectivités pour l'organisation de ces temps d'activités périscolaires.

Légitimement désireux de construire leur propre « art de vie », les enfants du 21<sup>ème</sup> siècle, tous les enfants du 21<sup>ème</sup> siècle, doivent être mis en situation de pouvoir produire les marqueurs de l'évolution de « leur société ».

---

## « Sport Boulev'Art »

S'appuyer sur la mise en synergie du sport et de la culture afin d'aider les jeunes en situation de décrochage scolaire, social ou sociétal devient chaque jour un peu plus une évidence.

Une évidence qui a été perçue par l'association « Sport Boulev'Art »

[https://www.makesense.org/fr/projects/3569/show\\_bs](https://www.makesense.org/fr/projects/3569/show_bs) qui affirme que « son objectif est de proposer une nouvelle façon de penser les parcours d'insertion, révélant le potentiel des personnes en situation d'exclusion grâce aux pratiques sportives et artistiques ».

Convaincus que pour s'inscrire dans une dynamique de recherche de formation, d'emploi ou de création d'activité il faut en premier lieu avoir confiance en soi et avoir un cercle social proche sur lequel on peut se reposer, les responsables de cette association construisent des actions d'accompagnements à partir de pratiques sportives et culturelles.

Du fait de l'universalité de ces pratiques et du fait qu'elles peuvent s'adapter à toutes les situations, leur démarche s'adresse à la fois aux jeunes en échec scolaire, aux personnes sans emploi aux réfugiés et aux sans domicile.

Une approche qu'ils envisagent d'étendre ultérieurement aux personnes en situation de handicap, à celles en milieu carcéral et à celles ayant des problèmes d'addiction.



En 2017, les candidatures françaises aux présidentielles, aux jeux olympiques de 2024 et à l'exposition universelle de 2025 doivent, **pour nos enfants**, poser les bases d'une construction de leur propre « art de vie ».

Un art de vie esquissé dans « **Vivre est le métier que je veux leur apprendre** » accessible à la rubrique « Ouvrages » de [www.sportculture2020.fr/wordpress](http://www.sportculture2020.fr/wordpress)

Un ouvrage de 4 € qui revisite la mise en synergie du sport et de la culture en accompagnement de l'éducation, telle que prônée depuis plusieurs années par « Sportculture 2020 ».

Un ouvrage qui constitue également le support de conférences ciblées.

---

### « JO-Expo 24-25 »

affiche la mise en synergie des candidatures aux J.O. de 2024 et à l'Exposition Universelle de 2025

En cliquant sur <http://www.sportmag.fr/jo-expo-24-25> vous avez la possibilité de visionner les grandes lignes de cette démarche et de vous y associer

---

Retrouvez cette lettre ainsi que l'ensemble des « Lettres mensuelles » éditées depuis février 2013 sur <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Vous avez, sur ce site, la possibilité d'apporter vos commentaires et de manifester votre soutien au :  
« **Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives** »