

« Le Plus petit cirque du monde »

Ce projet est né il y a 20 ans à Bagneux, pour créer un lien entre habitants et favoriser l'accès aux pratiques artistiques et culturelles. Le chemin parcouru est important, puisque nous allons construire un équipement de 2000 m² au sein même sur la ZUS où tout a commencé. Plus de 4 200 personnes fréquentent le Plus Petit Cirque du monde sur plus de 25 sites internationaux. Le succès est venu de ce que le projet a tout de suite été orienté vers de nouveaux publics, de nouveaux territoires et de nouvelles pratiques, et s'est appuyé sur le mélange des cultures, mêlant le hip hop à l'univers du cirque. Cette approche a permis d'attirer des publics qui avaient déserté le monde du cirque.

C'est un projet au contenu artistique, humain, social et éducatif. Pour les artistes animateurs de cirque, de nouvelles formations ont été créées autour de l'éducation par le sport (BPJEPS « activités du cirque ») et des pratiques nouvelles. Les jeunes encadrants hip-hop suivent un processus de formation international pour une intervention auprès de publics spécifiques (partenariat avec le Cirque du Soleil). Deux de nos animateurs ont suivi la formation de l'UFR STAPS de Paris-Sud. Nous souhaitons aider les jeunes, animateurs et artistes, à se former dans le cadre d'une formation pluridisciplinaire associant le volet artistique, l'action sociale et l'ouverture à d'autres pratiques.

Le Cirque intervient dans plus de 25 villes en Ile-de-France, dans le cadre de partenariats pérennes, afin de les faire profiter de notre expérience, car nous faisons office de laboratoire de nouvelles pratiques.

Action développée par Eleférios KECHAGIOGLOU, directeur du « Plus Petit Cirque du Monde », lors du colloque CNFPT « Sport-Culture, une ambition éducative et citoyenne ».