

Skateboard à la bibliothèque »

Ce projet n'a pas été théorisé en amont mais s'est construit progressivement pour répondre au besoin d'occuper 35 enfants occupant la bibliothèque de leur quartier chaque mercredi, non pas pour lire mais pour se distraire, ce qui générait des conflits avec le personnel. Nous avons recherché des axes communs entre politiques culturelle et sportive de la ville de Cergy (valorisation du patrimoine, pratiques sportives émergentes hors club, pratiques hip hop, animation du territoire).

Nous avons d'abord proposé aux enfants pendant les vacances scolaires différents ateliers successifs d'une heure : skateboard, mais aussi arts plastiques, jeux vidéo, lecture, conférences, multimédia autour du skateboard. Le public a fortement adhéré à la démarche.

Dans un souci de valorisation de notre territoire et de nos équipements, nous avons emmené les enfants fréquentant la bibliothèque au skate-park. Inversement, le public du skate-park est venu participer aux ateliers à la bibliothèque. Certains enfants se sont ensuite rendus seuls au skate-park, et certains adeptes du park se sont mis à fréquenter la bibliothèque.

La démarche correspond à la demande du public et s'appuie sur un projet pédagogique complet. Elle a favorisé l'autonomisation des pratiques. Le même projet a été expérimenté avec des pratiquants du football, sans succès. D'autre part, la gestion de 30 enfants de 12 à 16 ans ayant provoqué des conflits générationnels avec les agents, il a fallu reconfigurer l'espace de la bibliothèque et former le personnel. Un tel projet suppose un investissement budgétaire important, facilité par le regroupement des Sports et de la Culture dans un même service à Cergy.

Action présentée par Guillaume GUILOINEAU, responsable animation sportive à la ville de Cergy, lors du colloque CNFPT « Sport-Culture, une ambition éducative et citoyenne ».