

« Sportculture 2020 » vecteur d'ambitions citoyennes

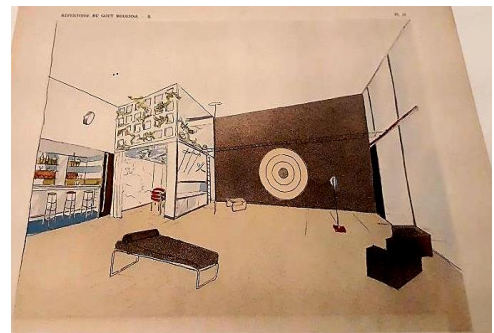


« Sport » et « Culture » les alliés du confinement

Nos lieux de suractivités extérieures n'étant plus accessibles du fait du Covid 19, nous avons pendant quelques semaines la possibilité de nous reconnecter avec notre lieu d'habitation. Et peut-être de reconsidérer la place que nous devons accorder à la possibilité d'y pratiquer des activités sportives et culturelles.

La Lettre « Sportculture 2020 » d'avril 2019 valorisait les espaces de convivialité et de créativité que l'on pouvait organiser chez soi autour de pratiques sportives et culturelles. Un « art d'habiter » qui prenait sa source dans les travaux de Charlotte Perriand que l'exposition « Le nouveau monde » à la Fondation Louis Vuitton a mis en valeur d'octobre 2019 à février 2020. Pour cette architecte de « la liberté en mouvement » : « *Non seulement l'habitat doit réaliser les données matérielles mais créer les conditions de l'équilibre humain et de la libération de l'esprit* ».

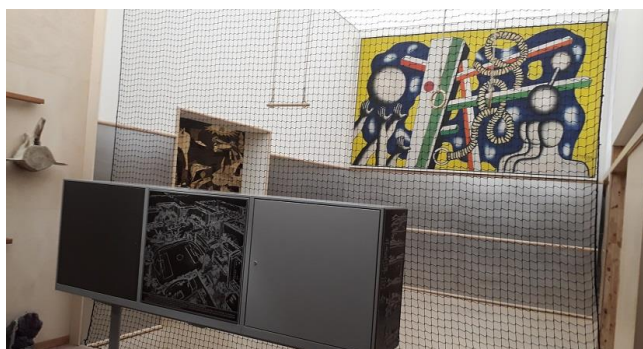
Le projet « Travail et Sport » qu'elle dessina en 1927 pour la revue « Répertoire du goût moderne », et qui a été présenté lors de l'exposition précitée (Cf. photo), met en exergue un concept d'habitat nouveau qui s'appuie sur le précepte d'Homère : « un esprit sain dans un corps sain ». Une déclinaison qui nécessite l'organisation de lieux de pratiques sportives et culturelles qui vont structurer la vie intérieure.



Bien qu'il s'y prêterait à merveille, cet appartement type n'avait pas été imaginé pour vivre le mieux possible plusieurs semaines de confinement. Mais du fait des possibilités qu'il engendre en termes d'« art de vie », ne démontre-t-il pas tout l'intérêt que nous aurions à aménager dans nos logement un espace de convivialité, conçu comme un lieu d'échanges familiaux, où l'on puisse pratiquer un minimum d'activités sportives et culturelles entre enfants et adultes. Si, en profitant de hauteurs sous-plafond importantes, les maisons individuelles et les appartements en duplex permettent facilement de tels aménagements, les logements plus petits peuvent également être imaginés avec une pièce où le déplacement aisé de quelques meubles permet de multiples activités sportives.

Les conseils donnés par certains professeurs d'EPS aux élèves actuellement en confinement afin qu'ils se maintiennent en forme démontrent cette possibilité (Cf. ci-dessous l'article « Continuité pédagogique en EPS »).

Etirements, assouplissements, renforcement musculaire, lecture, musique, ... un ensemble d'activités qui, comme Charlotte Perriand l'avait imaginé, peuvent se dérouler dans un environnement comportant des œuvres ou leurs reproductions. Des peintures, des sculptures, des objets qui sont susceptibles d'enclencher une démarche créative au moment de la récupération des efforts physiques et lors des activités culturelles.



La reconstitution réalisée au sein de l'exposition Louis Vuitton (Cf. photo), témoignait de cette volonté à travers les œuvres d'art accrochées pour la présentation de cet appartement à l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1935. Le tableau de Fernand Léger intitulé « Stade - Culture physique » en étant le fleuron.

Une reconstitution où étaient également disposés des panneaux laissés libres pour toute création écrite ou dessinée et qui étaient accessibles à la fois par les adultes et par les plus petits. Des panneaux qui trouvent tout leur intérêt lors d'un confinement en incitant les enfants à se laisser des liens virtuels et des écrans pour prendre le crayon ou le pinceau ; mais peut-être « pas seulement lors d'un confinement ! ».

Continuité pédagogique en EPS

Confinés chez eux comme tous les petits français, les élèves du collège Janson Desailly (Paris) reçoivent de leur professeur d'EPS des séquences vidéos permettant leur maintien en forme dans le cadre d'une continuité pédagogique. Les exercices de réveil articulaire, de renforcement musculaire et de cardio se font sur un petit espace libéré de quelques meubles qui ont été déplacés aisément.

Diffusées via YouTube, ces vidéos sont accessibles sur : <https://youtu.be/VaX9WSV8XjU>

Notre site <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/> n'étant pas accessible en ce moment, vous avez la possibilité de nous joindre via : sportculture2020@gmail.com

Dès que le site sera à nouveau accessible, vous pourrez retrouver à la rubrique « A Propos » la répartition géographique des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 2020 ».

Vous aurez également à nouveau accès aux « Lettres mensuelles » éditées depuis février 2013.

En allant sur [SPORTMAG](http://SPORTMAG.fr) vous accédez au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture. Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](https://www.facebook.com/SPORTMAGFR) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](https://twitter.com/SPORTMAGFR)