

« Sportculture 2020 » vecteur d'ambitions citoyennes



« Sports » et « Culture » : éléments structurants de l'aménagement urbain

Dominique Perrault, architecte du village olympique pour les Jeux de « Paris 2024 » opte pour des aménagements qu'il présente comme allant « *au-delà de la fameuse Smart city* » ; des aménagements qu'il estime devoir porter « *une vision plus humaniste* ». Au sein de la revue « Architecture d'aujourd'hui » * il précise : « *Nous devons apprendre à considérer les activités qui se déroulent dans les coulisses de la ville comme faisant partie intégrante de la vie urbaine* ».

Qu'elles soient sportives, culturelles ou d'accompagnement social, ces activités sont constitutives d'une ville urbanisée où ce qui prime, est la possibilité donnée à chaque habitant de se construire son propre « art de vie », dans son quartier et dans sa ville.

La construction de liens entre l'urbanisme et les pratiques sportives et culturelles permet d'envisager des interventions tant au niveau des quartiers qu'au niveau des collectivités territoriales elles-mêmes.

Au cœur des quartiers, la construction et l'aménagement d'espaces dédiés « hors murs » permet de suggérer des accompagnements d'animateurs sportifs et culturels ainsi que la présence d'artistes qui peuvent travailler, s'exposer, développer leurs talents et contribuer à l'émergence d'une démarche créative chez les enfants. La gestion de ces lieux, qui doivent pouvoir occasionnellement être utilisés en nocturne, doit être sous la responsabilité d'associations sportives et culturelles responsabilisées par contrats et aidées financièrement.

A l'échelle des grandes villes, des aménagements urbains spécifiques doivent être envisagés sur des sites « faisant paysage » et permettant d'associer à la possibilité de sports urbains la présentation d'œuvres, l'écoute de la musique, les échanges, les pique-niques. La présence de cheminements doux jalonnés d'œuvres artistiques et permettant de circuler facilement dans les quartiers, ainsi que de parcourir la ville de quartier en quartier, sont un complément essentiel à cette approche.

Que ce soit aux niveaux culturels ou sportifs, les aménagements urbains que les collectivités territoriales mettent en œuvre ont un rôle essentiel à jouer pour anticiper, initier et accompagner tout ce qui engendre la diversité des usages, des échanges et des mixités, y compris intergénérationnelles.

* « A.A. » N° 430 de mai 2019

« Vie sociale et qualité de vie »

Si les usages engendrés par des aménagements urbains « durables » sont porteurs d'échanges et de mixités, les liens tissés entre ces aménagements et l'architecture deviennent porteurs de vie sociale et de qualité de vie.

C'est en tout cas ce qu'esquisse Dominique Bidou * dans la Lettre mensuelle de son « Dictionnaire du développement durable » lorsqu'il écrit à propos du salon BATIMAT 2019 (mondial du bâtiment de Paris) : « On y parle beaucoup de technique et d'environnement, de nouvelles règlementations, toujours plus ambitieuses et intégrant le carbone. Il faut construire « bas carbone ». Le label expérimental proposé pour anticiper la nouvelle règle, qui doit voir le jour en 2020, s'appelle E+C-, énergie positive et bas carbone. Très bien, mais on y cherche en vain la finalité de la construction, offrir à des êtres humains un cadre de vie agréable, où chacun aura plaisir à habiter, à travailler, ou à faire du sport par exemple. Il est bien de s'intéresser au « comment », mais il ne faut pas oublier le « pourquoi », la raison d'être d'un bâtiment. La contrainte, à savoir être économe en ressources, semble prendre la place de l'objectif recherché, le bien-être. Un retournement qui peut faire des dégâts, s'il entraîne une baisse d'exigence sur le confort, la vie sociale, la qualité de vie en général ».

* Dominique Bidou, président d'honneur de l'association HQE (Haute qualité environnementale), édite chaque mois une Lettre complétant le « Dictionnaire du développement durable » accessible sur www.dictionnaire-du-developpement-durable.fr



Parmi les publications de novembre du laboratoire d'idées « **Sursaut** » :

- « Les Conseils de Développement vont-ils disparaître ? » un article qui rappelle que ces conseils sont des organes de réflexion, de dialogue et d'échanges de proximités ouverts.
- L'article principal de la Lettre « Sportculture 2020 » de novembre : « S'il vous plaît, achète-moi une réputation ».

<http://www.montpellier-2020.fr/>

Notre site <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/>
n'est pas accessible en ce moment car il est en phase de relookage

Dès qu'il sera prêt, vous pourrez retrouver à la rubrique « A Propos » la répartition géographique des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 2020 ».

Vous aurez également à nouveau accès aux « Lettres mensuelles » éditées depuis février 2013.

En allant sur [SPORTMAG](http://SPORTMAG.fr) vous accédez au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture. Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook SPORTMAG.fr et sur le compte twitter SPORTMAGFR