

La ville de « 2050 »

synthèse des travaux de deux étudiants de l'Université « Paris Sud »

Sous la direction de Dominique Charrier, Maître de Conférences HDR, les étudiants en Master 2 Politiques publiques et stratégies des organisations sportives, Juliette David et Charly Bertho ont travaillé sur le scénario des pratiques hybrides au cœur de la ville du futur.

Leurs recherches intègrent l'impact des pratiques hybrides ainsi que les enjeux politiques et de société attendus.

« En 2050, nous verrons dans les organisations publiques des équipes « hybrides » développant les liens entre le sport et la culture et notamment les pratiques hybrides sportives. Ces équipes seront composées de professionnels issus des deux mondes sportifs et « culturels », mondes qui se rapprocheront peu à peu avec l'intégration du sport comme phénomène culturel à part entière. Elles aménageront des espaces de vie collectifs et accompagneront le tissu associatif local avec notamment des objectifs socio-éducatifs et de développement du territoire mais également afin d'ouvrir des espaces de liberté ouverts aux innovations dans le champ des pratiques hybrides. Le développement d'« intelligences pratiques », grâce à la pratique de ces activités, permettront aux enfants de s'épanouir et d'affronter les défis de demain face à la numérisation, aux développements des écrans et au « tout média ».

La ville de 2050 sera comme une grande pièce de théâtre à l'image de la pièce « Stadium28 ». Des supporters de sport deviendront acteurs de théâtres. Des acteurs de théâtre deviendront des pratiquants du sport. Des voisins qui ne se connaissaient pas pratiqueront ensemble, au sein de complexes culturels et sportifs, construits ensemble. Comme la littérature permet d'écrire l'histoire de toute autre discipline (cinéma, sciences, musique, sport), les pratiques hybrides aideront chaque personne, chaque quartier, chaque ville, chaque culture à écrire sa propre histoire