

La Région au cœur d'une expérience « sport et culture »

Ondine Vièque-Vigier

Direction de la Culture et du Patrimoine à la Région Languedoc Roussillon

À l'occasion des journées européennes du patrimoine, la Région Languedoc-Roussillon a présenté une approche originale du patrimoine régional : découvrir le patrimoine industriel grâce à une descente en canoë sur le Lez. La Région, à l'origine de l'étude sur le patrimoine industriel de l'Hérault a diffusé les résultats de ses recherches par le biais de la publication « Patrimoine industriel de l'Hérault », de conférences, d'expositions et d'articles dans la presse spécialisée ; mais la démocratisation culturelle propre aux missions de la culture nécessitait d'innover et de trouver de nouveaux vecteurs pour toucher un public plus large.

De la rencontre entre un chercheur de l'inventaire général du patrimoine culturel régional et un moniteur de canoë du Montpellier Université Club Canoë-kayak, est née l'idée de cette descente en canoë à la découverte du patrimoine. La Région a encouragé ce projet, financé l'encadrement et la location des équipements sportifs pour offrir un accès gratuit à tous.

Il s'agissait de décroiser les tremplins de découvertes du sport et de la culture pour provoquer la rencontre avec le public, l'amener par un contexte de sensations sportives, de plaisir nature et de convivialité à porter un regard différent sur le patrimoine. Cette initiative offrait à la fois l'avantage de points d'observation privilégiés sur un patrimoine industriel peu visible, que seul ce cheminement au fil de l'eau mettait en valeur, tout en enrichissant les curieux et kayakistes de données culturelles et patrimoniales sur leur environnement de pratiques sportives.

Cette descente en canoë a plongé au propre comme au figuré, une soixantaine de participants heureux, au cœur du fleuve et de son histoire. Elle a transporté le public de sensations sportives, par le franchissement des barrages des moulins et usines, en découvertes de bâtiments emprunts d'une histoire industrielle du 19^{ème} siècle.

Cette approche du patrimoine par la découverte sportive a connu un franc succès, elle ouvre de nouvelles perspectives pour la diffusion de la connaissance du patrimoine culturel en région.