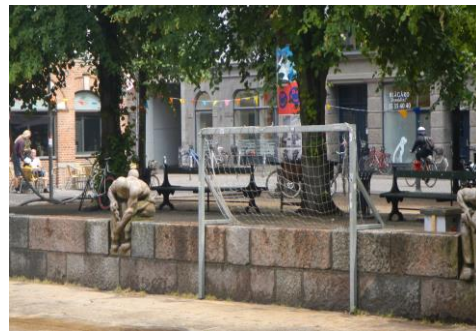


La ville comme terrain de sport

Si de nombreuses collectivités territoriales font aujourd'hui l'effort d'intégrer dans leur tissu urbain des espaces temporaires d'activités sportives et culturelles, l'ouvrage « Sport : Portrait d'une métropole » * permet de retracer, sur l'agglomération parisienne, une partie de l'histoire de ces lieux qui font et surtout qui feront la ville. Des lieux qui permettent aux habitants en général et aux enfants en particulier de s'approprier l'espace public et par corrélation leur quartier et leur cité.

Grimper, rouler, courir, jouer,... seul ou en groupe, sont des activités pour lesquelles les auteurs de cet ouvrage tentent de répondre à des questions telles que : « *Comment ces actions qui se répètent de façon plus ou moins régulière énoncent-elles ou écrivent-elles un monde renversé ?* »



« *Comment par le jeu, des gestes et des règles déployées dans un cadre urbain, l'espace public devient-il le support à interprétation et à accomplissement individuel et collectif ?* ».

Parmi les réponses apportées, les écrits et les réalisations de l'architecte Aldo van Eyck qui, dès 1947, réalise à Amsterdam des centaines de terrains de jeux qui s'inscrivent dans le tissu urbain et qu'il dit concevoir « *comme des éléments actifs de la planification urbaine* ».

Même si de nombreuses collectivités territoriales françaises ont réalisé les aménagements appropriés sur des trottoirs élargis, dans des jardins, sur des parcelles résiduelles, au cœur de trames vertes ou bleues, ... il n'en demeure pas moins que nous avons souvent du mal à les repérer. Ces lieux, qui veulent également être des liens, permettent pourtant aux sportifs-artistes qui les utilisent de s'offrir au regard des passants et d'acquérir probablement un peu de la reconnaissance sociale qu'ils attendent.

* *Ouvrage réalisé sous la direction de Thierry Mandoul et de NP2F, aux « Éditions du Pavillon de l'Arsenal » ayant fait l'objet d'une exposition à Paris au sein de ce Pavillon.*