

Le choix des scènes « Jeune public »

Fin février, dans le cadre de l'un des nombreux ateliers créatifs, organisés par la scène conventionnée « Jeune public » de Villeneuve-lès-Maguelone, des enfants ont inventé une histoire collective avec l'auteur de livres et dessinatrice, Bénédicte Guettier (ci-dessous).

Les programmations proposées tout au long de l'année par ces scènes « jeunes publics » leur permettent de se positionner comme des lieux de culture et de sensibilisation des publics scolaires, de la maternelle au lycée, « en » et « hors » temps scolaire.

En programmant des spectacles comme « Dribble », de Félicie Artaud, qui mêle à la fois le théâtre, le sport et la culture populaire, la scène de Villeneuve-lès-Maguelone « participe » de la mise en synergie du sport et de la culture dans l'accompagnement de l'éducation des enfants.

Peut-être devrions nous dire « participait » car le maire de cette commune proche de Montpellier souhaite expulser l'association qui gère cette scène conventionnée.

« Gouverner » c'est effectivement « Choisir ».

