

Le hip-hop entre sport et culture

Lors du colloque « La mise synergie du sport et de la culture dans l'accompagnement éducatif des jeunes » qui s'est déroulé à Perpignan le 5 décembre, la Compagnie « Influences » qui réunit des danseurs aux univers artistiques différents a présenté quelques-uns des projets qu'elle a conçus en accompagnement des enfants et où fusionnent notamment le hip-hop et la capoeira.

Son directeur, le chorégraphe-danseur Franck Corcoy, a rappelé que le hip-hop était une culture multi-discipline porteuse du message d'Afrika Bambaataa et de la Zulu Nation qui a prôné les valeurs : « Peace, love, unity and having fun » (dont James Brown fera le titre d'une de ses chansons) ; soit « la paix, l'amour, l'unité et s'amuser », mais aussi le respect d'autrui ainsi que l'unité des peuples.

Que ce soit dans la danse, le graffiti ou la musique, l'exécutant de hip-hop y est invité à s'améliorer pour obtenir chaque fois un résultat meilleur, plus satisfaisant, et à repousser ses propres limites chaque fois plus loin. Franck Corcoy rappelle également qu'outre les messages d'incitation au progrès de soi, les valeurs universelles du hip hop sont peut-être à chercher également dans sa capacité à faire évoluer, par ricochet, la société.



© Ghostographic

Il conclut en indiquant que la préparation d'un danseur est exactement la même que celle d'un sportif, que ce soit dans l'apprentissage des gestes techniques, dans l'apprentissage des règles de bonne pratique et de sécurité dans l'entraînement régulier, l'échauffement préalable aux exercices violents, l'alimentation adaptée avant, pendant et après l'effort, la récupération entre les séances d'entraînement et entre les compétitions.

Une réelle mise en synergie du sport et de la culture.