

## « Sportculture 2020 » *vecteur d'ambitions citoyennes*



### **Des diptyques « lieux-référents » distincts et complémentaires**

**La force symbolique des lieux, associée à l'aura de personnes référentes qui y interviennent, façonnent des diptyques « lieux-référents » dont les écoles sont de magnifiques exemples.**

Construits par étapes, les « lieux-référents » que sont les écoles possèdent une puissance symbolique liée à la fois à la spécificité des activités qui s'y déroulent et à l'aura des enseignants qui y interviennent régulièrement.

Une puissance symbolique dont la nécessité est encore plus prégnante depuis que les enfants ont la possibilité de glaner des informations à distance, sur des ordinateurs, auprès de personnes dont on ne connaît ni les convictions profondes, ni les possibles dérives xénophobes.

Une puissance symbolique que l'organisation des Temps d'activité périscolaires, véritables tremplins vers les pratiques sportives et culturelles, a pu écorner du fait de leurs mises-en-œuvre au cœur des écoles. Malgré la bonne-volonté des responsables de ces TAP, la présence d'activités « non scolaires » dans des locaux qui n'avaient pas été prévus pour cela et qui venaient empiéter sur le diptyque « lieu-référents » symboliquement ancré dans l'acquisition des savoirs, n'était pas sain. Il est même arrivé que la réalisation des activités se traduise par des conflits entre les professeurs des écoles et les animateur.trices, qui avaient naturellement du mal à réinstaller pour le lendemain les locaux dans un état identique.

La sacralisation du lieu associée à l'aura de l'enseignant des enfants était ternie : le diptyque « lieu - référent » perdait de sa puissance symbolique.

Pour pallier cela, les espaces d'acquisition des savoirs et les espaces de découverte des pratiques culturelles et sportives doivent être distincts, sans être trop éloignés afin de pouvoir s'interconnecter. Ce qui nécessite de disposer au plus près des écoles, de lieux spécifiques permettant le déroulement d'activités à la fois sportives et culturelles : des « lieux-référents » où il est naturel que les intervenants soient des représentants d'activités multiples.

Trois types de « lieu-référents » peuvent être développés, voire imaginer en articulation avec les écoles et les collèges, afin de construire une co-valorisation des pratiques sportives, culturelles et d'acquisition des savoirs :

Le premier dénommé « Pièce-forum », accolé et aménagé en continuité avec les écoles et les collèges est positionné, si possible, en articulation avec l'extérieur, afin de pouvoir être directement accessible, selon les horaires, depuis l'établissement scolaire ou depuis l'espace public. Un local qui permette d'accueillir, en journée, des activités périscolaires sportives et culturelles, voire de soutiens scolaires ; mais un lieu qui puisse également accueillir en soirée des réunions de quartier mixant les temps sociaux individualisés et les temps sociaux partagés.

Le deuxième peut, la plupart du temps, être le résultat d'une hybridation des fonctions d'un équipement existant : gymnase, centre socio-culturel, maison de quartier, ... Positionné au centre de gravité de plusieurs établissements scolaires, il doit être facilement accessible par les enfants en toute sécurité et être perçu par les habitants du quartier comme une véritable balise urbaine. Géré par un agent d'accompagnement territorial et, ou, un permanent d'une association d'éducation populaire, cet équipement est en relation étroite avec les établissements scolaires et les associations sportives et culturelles de son aire d'influence.

Le troisième, le plus souvent unique à l'échelle de la ville, doit pouvoir accueillir des groupes d'enfants lors des vacances scolaires. Les CREPS, comme nous l'avons démontré cet été à Montpellier lors de l'action « Passeport pour la 6<sup>ème</sup> » \* sont des espaces particulièrement opportuns pour développer, dans le cadre d'un accompagnement scolaire, une mise en synergie du sport et de la culture spécifiquement adaptée aux enfants, y compris aux potentiels décrocheurs scolaire.

\* Cf : L'article de Valérie Marco du « Midi-Libre » reproduit dans la Lettre « Sportculture 2020 » de Septembre 2020 et la Vidéo de 2 minutes accessible via : <https://youtu.be/OIGjNpRIKO>

---

## « Rue aux enfants »

Tel est le nom de la manifestation organisée dimanche 18 octobre à Montpellier dans le cadre des animations de cœur de ville susceptibles d'inciter les enfants à pratiquer une activité culturelle et, ou, une activité sportive.



Organisée par un collectif d'associations et d'institutions intervenant sur la ville, dont « Sportculture 2020 » et coordonnée par l'association « Zadigozinc », cette « Rue aux enfants » s'est déroulée sur une place dépourvue de véhicules où les enfants avaient la possibilité de s'exprimer en toute sécurité et en toute tranquillité.

Une manifestation qui a permis aux petits volleyeurs de s'exprimer en toute liberté et à tous les enfants de participer à des ateliers de théâtre, de lecture, de constructions en cartons, de jeux de société, de modelage, de déguisements, ...

A partir de pratiques sportives, culturelles et de loisirs, il leur était donné la possibilité de reconquérir l'espace public, de valoriser les convivialités de voisinage et de développer des relations intergénérationnelles.

---

## ***Le site « Sportculture 2020 »***

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 2020 » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 2020 »,*

*Le portail « **87 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands événements, Education.*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 2020 » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 2020 » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*L'ouvrage « **Déconnexion - Utopie - Reconstruction** » qui affiche la liberté associative et la mise en synergie du sport et de la culture comme un point de passage obligé pour les gouvernances futures est en accès gratuit via : <https://bit.ly/3crs9Jt>*

*Le portail « **La ville des enfants - Le PACTE** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain. Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>*

---

*En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.*

*Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)*