

## SPORTCULTURE 21<sup>ème</sup>

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



### Relier les « chaines d'éducation » \*

**L'école, avec ses hussards de la république et ses professeurs d'aujourd'hui, a formé des générations d'enfants avec la volonté affirmée de leur transmettre les valeurs qui les avaient amenés à choisir ces métiers. Des valeurs qu'ils affichent chaque jour, et ce quelle que soit la discipline enseignée : mathématiques, français, histoire, éducation physique, ...**

A côté de cette chaîne d'enseignement, année après année, se sont créées dans les quartiers, sous la férule de responsables d'activités sportives et culturelles, deux autres chaînes qui contribuent également à l'acquisition de ce dont les enfants ont aujourd'hui besoin. Ces responsables, jour après jour, et indépendamment des entreprises de spectacles sportifs et culturels, ont forgé les « maillons » d'une chaîne sportive et d'une chaîne culturelle, avec une sémantique fréquemment empruntée à celle des enseignants.

École, Sport, Culture : trois histoires différentes qui constituent aujourd'hui trois belles « chaînes d'éducation » ayant pour objectif et pour passion la formation des enfants.

Esquissée par Platon, la nécessité d'acquérir en complément de l'acquisition des savoirs, les qualités issues des pratiques sportives et culturelles, est aujourd'hui une évidence pour la préparation aux métiers du 21<sup>ème</sup> siècle. Une nécessité qu'avait également abordée Jules Ferry, lors d'un congrès pédagogique, en affirmant que ce que l'on pouvait considérer comme « accessoires » tels le dessin, la gymnastique, le chant, la musique, les musées, ..... , n'était autre que « *la chose principale* » faisant de l'école primaire une école de l'éducation. Avec la volonté de guider les enfants vers les qualités issues de ces « accessoires », plusieurs enseignants ont déjà intégré des enseignements sportifs et culturels au sein des programmes scolaires. Des enseignements où la notion de « passerelle vers ... », de « tremplin vers ... », a été mise en œuvre de façon pertinente. L'exemple de ce professeur de CM2 qui, chaque semaine lors de cours d'éducation physique, présentait une discipline sportive différente avec une esquisse des gestes essentiels, illustre la justesse de cette vision.

Prises individuellement les trois chaînes : de l'enseignement, de la culture et du sport, développent chez les enfants des compétences précisément adaptées à des groupes de métiers auxquels ils peuvent prétendre et que l'on peut qualifier de traditionnels. Mais à côté de ces métiers se créent en permanence de nouveaux métiers qui ne peuvent être pratiqués avec sérénité qu'après avoir acquis les savoirs et qualités issus des trois chaînes d'éducation. Des chaînes pour lesquelles il faut concevoir un « maillon commun » permettant de les relier, tout en préservant leurs spécificités. Un maillon dont la force est nécessairement liée à l'aménagement d'espaces symboliques et à l'affichage de partenariats opérants. Ces espaces et ces partenariats sont à imaginer au niveau des écoles, au niveau des collèges et au niveau des lycées et donc au niveau des villes, au niveau des départements et au niveau des régions.

Pour les plus petits, les espaces symboliques du « maillon commun » sont à aménager en continuité avec leurs écoles et, dans la mesure du possible, être positionnés en articulation avec l'extérieur afin de pouvoir être directement accessible, selon les horaires, depuis l'établissement scolaire ou depuis l'espace public. Ce qui permet d'accueillir en journée des activités périscolaires, sportives et culturelles et en soirée des réunions de quartier mixant les temps sociaux individualisés et les temps sociaux partagés.

Même si ce sont les conseils départementaux qui gèrent les collèges, c'est bien dans le cadre d'un partenariat « commune - département » que peut se façonner, pour les collégiens, le maillon commun aux trois chaînes d'éducation. Un maillon qui peut être issu de l'hybridation des fonctions d'un équipement existant : gymnase, centre socio-culturel, maison de quartier, médiathèque, ... Un équipement qui devient un espace symbolique positionné au centre de gravité de plusieurs établissements scolaires dont le collège ; ce qui le rend facilement accessible par les enfants dès la sortie des cours. Outre les activités pour lesquelles il a été conçu, cet équipement doit, à partir d'une réorganisation, être en capacité d'accueillir des séances de soutiens scolaires et jouer un rôle de « passerelle » vers l'ensemble des activités culturelles et sportives mises en œuvre au sein du quartier.

Sous l'impulsion des conseils régionaux qui les gèrent, les lycées peuvent contribuer au rapprochement des trois chaînes d'éducation en intégrant dans les meilleures conditions, y compris au niveau de leurs emplois du temps, les jeunes qui pratiquent une activité culturelle ou sportive. En privilégiant leurs relations avec les clubs sportifs et avec les associations culturelles ces lycées contribuent à l'affichage d'un partenariat constitutif du « maillon commun ».

\* Également publié dans la Lettre « Sursaut » de l'association « Montpellier 20.50 »

---

### **Les autres « vacances apprenantes »**

Les vacances scolaires peuvent être particulièrement apprenantes en termes de valeurs sportives. C'est en tout cas la conviction du « Groupement Jeunes - Cœur de Lanvaux » de la commune de Saint-Jean-Brévelay qui, pendant les congés, accueille les enfants, regroupés par catégorie d'âge, quel que soit leur club ou leur simple envie de jouer au football. Pendant cette période et en complément des entraînements, l'équipe dirigeante, composée de représentants des différents clubs et assistée de bénévoles organise également des animations.

Information transmise par l'ambassadeur « Sportculture 21<sup>ème</sup> » Thierry Vilmin

## **Le site « Sportculture 21<sup>ème</sup> »**

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21<sup>ème</sup> » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21<sup>ème</sup> ».

Le portail « **92 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands événements, Education.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21<sup>ème</sup> » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21<sup>ème</sup> » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

L'ouvrage « **Déconnexion - Utopie - Reconstruction** » qui affiche la liberté associative et la mise en synergie du sport et de la culture comme un point de passage obligé pour les gouvernances futures est en accès gratuit via : <https://bit.ly/3crs9Jt>

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain. Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>

---

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)