

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



Le sport comme révélateur des régimes totalitaires

Au 20^{ème} siècle, comme fréquemment dans notre histoire, la culture a démontré, avec des Bertolt Brecht, Pablo Picasso, Charlie Chaplin, ..., comment elle pouvait être la révélatrice de régimes totalitaires pourfendeurs des droits humains.

Aujourd'hui, le sport rejoint cette nécessaire capacité à dénoncer ces régimes.

Il le fait un peu à la manière de Lina Wertmuller dans son ouvrage « *Pasqualino* » qui, derrière les apparences sympathiques de son personnage principal, nous permet de découvrir les côtés mafieux et pleutres qui l'habitent.

Avec le Mondial de football 2022, et à son corps défendant, le Qatar est lui-même l'auteur de sa propre dénonciation.

Sa volonté de s'afficher, à travers le football en général et la prochaine Coupe du monde en particulier, comme un partisan d'une société démocratique, se retourne contre lui puisqu'il fait ainsi émerger internationalement son régime pourfendeur des droits humains. Les chantiers de la Coupe du monde organisée par le Qatar permettent de braquer les projecteurs sur les terribles conditions de travail existantes dans ce pays. A ce propos, le quotidien « *Le Monde* » qui ne manque pas de dénoncer ces conditions a publié le 20 novembre un texte de Cécile Coudrion, Présidente d'Amnesty International France, titré : « *Le Mondial 2022 au Qatar, c'est un peu de sport, énormément d'argent et des violations massives des droits humains* ». La présidente y dénonce les milliers d'ouvriers - hommes et femmes - qui périssent sur les chantiers après avoir été maintenus dans « *des conditions de quasi servitude* », après confiscation de leurs documents administratifs. Et ce après avoir travaillé « *pour des salaires très faibles - lorsqu'ils les recevaient* ».

Comme toujours sous ces régimes, il y a ceux qui ferment les yeux et qui collaborent par intérêt et il y a ceux qui résistent. Avec d'un côté, la FFF - Fédération française de football - qui refuse tout entretien sur le sujet à Cécile Coudrion et de l'autre cet agent de sécurité au Qatar qui, après avoir osé évoquer les conditions de travail existantes, a passé un mois en prison avant d'être « *autorisé à quitter le pays* ».

Avec le tennis, la Chine cherche également à apparaître comme partisane d'une société démocratique, mais là encore, le processus se retourne contre elle puisqu'il fait également émerger internationalement son régime pourfendeur des droits humains.

Après avoir vanté avec fierté sa tennismen Peng Shuai, ancienne « numéro un mondial » en double, la Chine n'a pas hésité à la placer en résidence surveillée après qu'elle a dévoilé son viol par le numéro sept du régime. Mais, parce qu'elle est une sportive de haut niveau, la volonté de réduire Peng Shuan au silence se retourne aujourd'hui contre le gouvernement chinois, puisque la presse indépendante diffuse ce que dénonçait déjà Human Rights Watch * : « *Le gouvernement chinois fait disparaître des personnes dont les opinions ou la conduite sont vues comme problématiques, emploi des formes extralégales de détention et des tortures et publie des confessions forcées pour que des cas douteux apparaissent légitimes. Les autorités chinoises ont une longue habitude de réduire au silence les critiques, y compris les avocats des droits humains, les journalistes, les lauréats du prix Nobel, ...* »

Comme avaient pu le faire Pablo Picasso, Bertolt Brecht et Charlie Chaplin avec leurs armes culturelles, l'organisation d'une compétition sportive ou la valorisation de grands sportifs dans un pays bafouant les droits humains permet aujourd'hui d'en afficher internationalement les méfaits.

** Propos repris dans « Le Monde » du 24 novembre 2021*

Des labels « Terre de Jeux 2024 » liant sport, patrimoine et culture

Parmi les collectivités obtenant le label « Terre de Jeux 2024 », plusieurs communes de moins de 2 000 habitants ont intégré l'affichage d'origine qui prévoyait de lier sport, patrimoine et culture. Une mise en synergie du sport et de la culture dont la traduction sur le terrain intègre la création de circuits sportifs qui mettent en valeur le patrimoine local de ces villes.

Dans cet esprit, la commune de Molac, dans le Morbihan, a mis au point un comité technique qui permet également d'associer les écoles à l'ensemble de la démarche.

*Information transmise par l'ambassadeur « Sportculture 21th » **Thierry Vilmin***

La prochaine Lettre « Sportculture 21th » sera la 100^{ème}

N'hésitez pas à nous adresser une phrase, un commentaire, ...
que nous aurons plaisir à reproduire sur notre site nouvellement dénommé :

<https://www.sportculture.net>

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».

Le portail « **99 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Education.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain. Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)