

## SPORTCULTURE 21<sup>th</sup>

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



### Plus que de l'école vers ... le sport et la culture : « Du sport et de la culture vers ... l'école »

**Avec le constat renouvelé que, pour bien apprendre il fallait avoir envie d'apprendre et que cette envie d'apprendre n'était pas quelque chose qui s'imposait mais quelque chose qui se découvrait, l'association « Sportculture 21<sup>th</sup> » a choisi de mettre en œuvre les conditions qui vont permettre de faire émerger, chez les enfants, cette « envie d'apprendre ».**

Une émergence que nous avons testée ces deux derniers étés avec l'association départementale des Francas et le CREPS de Montpellier dans le cadre d'une action que nous avons dénommée « Passeport pour la 6<sup>ème</sup> » puisque nous l'avions ouverte à plusieurs dizaines d'enfants de CM2.

Ces deux étés, nous avons pu constater, avec succès, que les activités sportives et culturelles des après-midi, que nous proposons aux enfants, faisaient émerger, chez eux, une réelle « envie d'apprendre ».

Une « envie d'apprendre » pour laquelle il nous fallait capter les **centres d'intérêts** que l'on pouvait repérer chez les enfants lors des activités sportives et culturelles des après-midi ; et les transmettre aux enseignants qui devaient intervenir le lendemain matin.

Résultat, les enfants en potentiel décrochage scolaire qui nous avaient été adressés par les directeurs de plusieurs écoles de Montpellier en nous indiquant que nous aurions du mal à les garder plus de 5 minutes sur une chaise, sont restés concentrés pendant 5 matinées.

Il est vrai qu'après avoir rencontré les champions olympiques, plutôt que de poursuivre avec un cours de géographie classique sur les continents, nous avons préféré le faire à partir de l'explication de ce que représentaient les anneaux olympiques, leurs couleurs et les continents qu'ils symbolisaient. Dans le même esprit, les mini pièces de théâtre qui étaient jouées par les enfants les après-midi avaient leur déclinaison dans les thèmes abordés lors des cours du lendemain.

Fort de cette expérience, nous avons souhaité développer ce concept pour des enfants de CM2 sur un quartier de Montpellier, celui de la « Croix d'argent ».

Le fonctionnement, de ce que nous avons appelé « **Passeport pour Grandir** », est articulé autour de ce qu'Edgar Morin appelle des « opérateurs de reliance » ; c'est-à-dire des personnes qui ont pour mission de relier et de créer des passerelles.

Des passerelles, essentiellement pour les enfants qui en ont particulièrement besoin, entre l'école et le sport, entre l'école et la culture ;

**Mais surtout entre le sport et ... l'école et entre la culture et ... l'école.**

Car cela doit essentiellement fonctionner dans ce sens-là.

Sur Montpellier, nous avons la chance d'avoir, au sein des services de la ville, un pôle qui a en charge l'animation et le développement des pratiques. Tout naturellement, l'« opérateur de reliance » du quartier « Croix d'Argent » de Montpellier, sur lequel est actuellement mis en œuvre cette action \*, est un des animateurs-éducateurs de ce pôle.

Afin d'amener vers le « **Donner envie d'apprendre** » les enfants ainsi repérés par les enseignants et les directrices et directeurs d'école, quatre étapes sont mises en œuvre :

**1<sup>ère</sup> étape** - Informer ces directrices et directeurs d'écoles de l'existence de ce processus et construire avec eux, pour les enfants repérés par les enseignants, un relationnel opérant : « professeur - animateur-éducateur » et « parents - animateur-éducateur ».

**2<sup>ème</sup> étape** - S'assurer que les clubs de sport du quartier et les associations culturelles, qui ont été choisis pour ce processus, s'engagent à accueillir les enfants présentés par l'animateur-éducateur à tous moments de l'année scolaire ; et ce quel que soit leur niveau.

Des engagements qui font l'objet de la signature d'une **charte de partenariat** par les directeurs d'écoles, les présidents des clubs de sports et d'associations culturelles ainsi que par les parents des enfants concernés.

**La 3<sup>ème</sup> étape** est de la responsabilité de l'animateur-éducateur qui doit faire preuve de tout son savoir-faire pour acquérir la confiance des enfants qui lui ont été indiqués.

L'animateur éducateur, ou pour reprendre Edgar Morin, l'« opérateur de reliance » fait alors aux enfants des propositions de gestion et de suivi d'une partie de leur temps « hors scolaire », avec présentation ludique des activités sportives et culturelles fléchées pour l'année en cours.

Une présentation qui est programmée une journée par semaine, après l'école, avec des vidéos et des films fournis par les clubs sportifs, avec des ouvrages dans l'esprit de l'action : « Retrouve ton sport dans ta médiathèque » (Cf. la Lettre « Sportculture 21<sup>th</sup> » n° 2 de mars 2013, accessible sur le site <https://www.sportculture2020.fr/wordpress/> à la rubrique « Education » du portail « 98 Lettres mensuelles ») et bien évidemment dans les lieux de pratiques sportives et culturelles.

**La 4<sup>ème</sup> étape** est celle qui consiste à inciter les enfants, quelques semaines après leur inscription à une activité sportive ou culturelle, à suivre régulièrement des séances d'accompagnement scolaire.

Des séances qui se déroulent les mercredi matin et qui sont axées, comme cela a été fait ces deux étés, sur le « **Donner envie d'apprendre** » issu des centres d'intérêts repérés lors des pratiques sportives et (ou) culturelles.

\* Cette action a débuté sur ce quartier le 21 octobre.

# **Assemblée Générale de « Sportculture 21<sup>th</sup> »**

L'assemblée générale de notre association s'est déroulée le 14 octobre 2021 et les thèmes abordés ont été les suivants :

## **1. Renouvellement du Bureau**

La composition reste la suivante :

**Président** : Jean-pierre Faye

**Vice-président** : Jean-Pierre Massines

**Trésorier** : Michel Calatraba

**Secrétaire général** : Christian Gausсен

## **2. Comité directeur**

Il est composé de 6 commissions :

**Sport** : Jean-Pierre Massines  
Myriam Diguët

**Culture** : Christian Gausсен  
Jean-Claude Fall

**Education** : Josiane Ricard  
Françoise Bourlet

**Urbanisme** : Maryse Faye  
Arnaud Diguët

**Santé** : Michel Calatraba

**Communication** : Bazile Lebeau

## **3. Modification de l'appellation de l'association**

De « Sportculture 2020 » à « Sportculture 21<sup>th</sup> »

## **4. Sympathisants :**

6200 reçoivent la Lettre mensuelle

18 à 20% des sympathisants ouvrent cette Lettre chaque mois

*(information délivrée par notre routeur)*

## **5. Site « Sportculture 21<sup>th</sup> » vecteur d'ambitions citoyennes**

Complété au moins une fois par mois avec notre Lettre mensuelle *(ci-dessous)*

## **6. Interventions dans les écoles :**

Cf. notre Lettre n° 90 de Février 2021 :

« Sport et Culture : comment réenclencher l'envie des enfants » *(accessible à la rubrique « Education » du portail « 98 Lettres mensuelles » sur le site :*

*<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>*

## **7. Opération « Passeport pour la 6<sup>ème</sup> » :**

Cf. notre Lettre n° 96 de Septembre 2021 : « Education : leur(re)donner envie d'apprendre » *(accessible à la rubrique « Education » du portail « 98 Lettres mensuelles » sur le site : <https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>*

## 8. Opération « Passeport pour Grandir » :

Fait l'objet de cette Lettre n° 98 intitulée : « Plus que de l'école vers ... le sport et la culture : Du sport et de la culture vers ... l'école ».

## 9. Publication « La ville de l'art de vie des enfants » :

Cet ouvrage a été diffusé à 1500 exemplaires  
( il fait actuellement l'objet du dernier chapitre de l'ouvrage « Déconstruction - Utopie - Reconstruction » accessible gratuitement à la rubrique « Ouvrages Jp Faye » sur le site : <https://www.sportculture2020.fr/wordpress/> )

L'ensemble de ces points a fait l'objet d'un vote à l'unanimité des participants

---

## **Le Site « Sportculture 21<sup>th</sup> »**

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21<sup>th</sup> » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21<sup>th</sup> ».

Le portail « **98 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands événements, Education.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21<sup>he</sup> » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21<sup>th</sup> » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

« Déconstruction - Utopie - Reconstruction » qui affiche la liberté associative et la mise en synergie du sport et de la culture comme un point de passage obligé pour les gouvernances futures est en accès gratuit via : <https://bit.ly/3crs9Jt>

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain. Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>

---

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)