

« Sportculture 2020 » *vecteur d'ambitions citoyennes*



Une école sans activités « bouche-trous »

Lors de la visite du ministre de l'Éducation de la Jeunesse et des Sports au CREPS de Montpellier, dans le cadre de l'opération « Vacances apprenantes », le président de « Sportculture 2020 » et Josiane Ricard, ancienne présidente nationale des « Francas » *, ont indiqué que, dans le cadre des accompagnements scolaires, il était nécessaire d'associer aux pratiques sportives : des pratiques culturelles et artistiques.

Les réflexes « bouche-trous » qu'autorisent les activités sportives et culturelles lorsqu'elles sont mises en œuvre séparément doivent être bannis. Dans son ouvrage « J'aime le sport de petit niveau » (Ed. Cherche Midi) Boris Cyrulnik rappelle que « *Les neurosciences confirment l'hypothèse selon laquelle le sport améliore l'outil cérébral, pourvu qu'il serve à établir une relation* ».

Lorsque « faire faire » du sport est perçu comme la volonté de résoudre une difficulté organisationnelle, les enfants que l'on cherche à occuper ont très vite le sentiment que l'on travaille essentiellement pour autre chose que pour eux. Comme ce fut le cas en juin dernier, lors du déconfinement, lorsqu'on parla d'activités sportives pour les enfants qui, du fait des barrières physiques, ne pouvaient pas tous pénétrer en salle de cours.

La nécessité de regrouper le sport et la culture dans le cadre d'un accompagnement éducatif avait déjà été esquissée par Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, lorsqu'il avait pris langue avec Léo Lagrange, sous-secrétaire d'Etat au sport, afin d'envisager un tel rapprochement ; la chute du gouvernement du Front Populaire et la guerre stoppèrent cette belle initiative.

Même si les objectifs opérationnels du sport et de la culture sont différents, leurs pratiques respectives possèdent une majorité d'objectifs communs. Abordés à partir de ces objectifs et donc avec la volonté de développer les qualités nécessaires aux métiers d'aujourd'hui, le sport et la culture, lorsqu'ils sont mis en synergie et intégrés à la démarche éducative, deviennent de réels outils pédagogiques.

Les actions étant toujours plus démonstratives que les paroles, « Sportculture 2020 » en partenariat avec l'association des « Francas », a construit une action dénommée « Passeport pour la 6^{ème} » qui s'est adressée à des enfants de CM2 de Montpellier et qui est décrite dans la Lettre « Sportculture 2020 » d'août 2020 au titre éponyme, accessible à la rubrique « Education » du portail « Lettres » sur le site : <https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Les interventions effectuées par des enseignantes, des sportifs et des artistes se sont répondues mutuellement, à tel point qu'une petite fille en délicatesse avec le travail effectué à l'école, et bien qu'elle ait été une des plus réceptives pendant les cours dispensés par l'enseignante, a répété chaque soir à sa maman qu'elle s'était régalée mais « *n'avait pas travaillé* ».

Loin d'une utilisation comme « bouche trous » et parce qu'elles avaient été montées en synergie, les activités culturelles et sportives de l'action « Passeport pour la 6^{ème} » étaient devenues des tremplins vers la démarche éducative ... et inversement, sans que les enfants en aient véritablement conscience.

* Cf : Lettre « Sportculture 2020 » n°56 de février 2018 intitulée : « Il faut tout un quartier pour élever un enfant » accessible via <https://www.sportculture2020.fr/wordpress/> à la rubrique « Education » du portail « Lettres ».

***Visionnez 2 minutes d'une journée
vécue au cœur de « Passeport pour la 6ème »
en cliquant sur :***

<https://youtu.be/OIGjpNxRIK0>

***ou en vous rendant à la rubrique « Organisation de Passeport pour la 6^{ème} »
du portail « Interventions » de :***

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

*Reportage réalisé par « SPORTMAG »
et intitulé « Sport et culture se mêlent au CREPS de Montpellier »*

Apprenantes parce que dépaysantes

En organisant « Passeport pour la 6^{ème} » au sein du CREPS de Montpellier, et donc hors du décor scolaire, les organisateurs ont souhaité déclencher chez les enfants une appétence plus forte, à la fois pour les pratiques sportives, pour les pratiques culturelles et pour l'envie de savoir.

Boris Cyrulnik, toujours dans l'ouvrage « J'aime le sport de petit niveau » écrit : « *Au risque de choquer les enseignants, je dirais que l'épanouissement par le sport et par l'art devrait se faire en dehors de l'école. C'est-à-dire qu'il devrait y avoir une institution scolaire et parascolaire, comme je l'ai vu en Colombie et dans bien d'autres pays sud-américains, où les enfants sont emmenés hors de l'école pour faire de la musique - des orchestres, par exemple, dans les bidonvilles* ».

Le souhait de construire un apprentissage pour les enfants qui s'articule autour d'un triptyque « Éducation, Sport, Culture », positionné hors de l'école, a été décrit par la journaliste de Midi Libre Valérie Marco au sein de l'article ci-dessous :

Vive les vacances apprenantes, puisqu'elles sont aussi dépayssantes

ÉDUCATION

Cet été, le Creps accueille des enfants pour des vacances apprenantes, sportives et culturelles.

« *Nous savions bien que certains enfants ne bénéficieraient pas de l'accompagnement mis en œuvre par les professeurs via internet durant le confinement.* » Jean-Pierre Faye, président de l'association Sportculture 2020, qui a pour objet de créer une synergie entre culture, sport et éducation, s'est employé à faire bouger les lignes bien avant le dispositif de ces «vacances apprenantes» un peu trop figées dans leur décor scolaire à son goût. « *Nous avons cependant obtenu un financement à ce titre* », se réjouit le président. Objectif, offrir un « *Passeport pour la 6e* », à une quarantaine d'enfants de CM2 en REP (réseau d'éducation prioritaire) afin de les faire bénéficier d'une semaine mixant éducation et pratiques sportives et culturelles. « *Mettre un ballon dans la cour*

pour initier au sport, pour moi, ça ne marche pas ! Enclencher la démarche éducative à travers la passion des gamins, ça fonctionne. On teste cela ici », propose Jean-Pierre Faye qui dans cet idéal qui semble le définir au détour de chaque phrase, verrait d'un excellent œil qu'un tel scénario se reproduise chaque jour de leur vie !

Retrouver le plaisir

C'est ainsi que depuis lundi, vingt enfants des quartiers Mosson et Haut de Massane vont conjuguer (au présent) différents apprentissages, « *et retrouver du plaisir* », confient les enseignantes de l'école Heidelberg, venues les encadrer. Mitia Fedotenko, danseur à Montpellier Danse animera même trois après-midi. Jean-Pierre Faye a confié l'organisation de ces semaines (jusqu'à



J.P. Faye (à droite) et quelques acteurs du Passeport pour la 6e. VM

fin juillet pour l'instant) à l'association d'éducation populaire Les Francas, présidée par la dynamique Josiane Ricard. Avec le Creps « *comme superbe lieu d'accueil* », la boucle est bouclée. François Beauchard qui le dirige, a « *bondi sur la proposition* ». « *Le sport sert à faire de l'inclusion sociale. Les Creps ont un peu oublié ce pan de leur histoire. Que Jean-Pierre vienne nous voir avec ce projet*

de faire retrouver confiance en soi, fierté, plaisir et découverte, c'est extraordinaire ! » « *L'organisation en un lieu autre que l'école permet d'ambitionner une meilleure mise en synergie de l'acquisition des savoirs avec les qualités développées dans les pratiques sportives et culturelles* », assure le passionné et visionnaire président Faye.

Valérie Marco

Extrait Midi Libre du 23 juillet 2020

Le site « Sportculture 2020 »

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 2020 » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 2020 »,*

*Le portail « **Lettres** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Education.*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 2020 » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 2020 » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*Le portail « **Le Pacte** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain.*

Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)