



SPORTCULTURE 21th
VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES

Lettre mensuelle n° 107 de septembre 2022

Jean-pierre FAYE

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



Des rêves et de l'autonomie pour imaginer les projets du « donner envie d'apprendre »

Les sports pratiqués par les enfants dans les clubs de quartiers sont une magnifique source de **rêves**. Des rêves individuels que ces enfants font émerger dans les collectifs qui se sont constitués au sein de ces associations sportives. Des rêves qu'ils appréhendent encore plus aisément lorsque les jeux olympiques ont valorisé la discipline qu'ils pratiquent (basket, volley, hand, ...). Des rêves qui peuvent - qui doivent - constituer la première pierre d'un cheminement créatif.

Acquise notamment au cœur des activités culturelles des quartiers, **l'autonomie** des enfants constitue la deuxième pierre de ce cheminement créatif, déclencheur de « *La liberté intérieure* » prônée par le neuropsychiatre Boris Cyrulnik.

Forts des rêves et de l'autonomie ainsi acquis, les enfants cheminent vers l'envie d'imaginer des **projets**. Des projets dont l'émergence nécessite d'être accompagnée par des enseignant.es autres que celles et ceux qu'ils côtoient quotidiennement. Des projets qui nécessitent pour eux une recherche d'informations avec son corolaire l'« envie d'apprendre ».

Mis en œuvre depuis l'an dernier sur le quartier « Croix d'Argent » de Montpellier, le triptyque « Rêves, Autonomie, Projets » est le fil conducteur de l'action « Passeport pour Grandir », décrite dans la Lettre n°106 de juillet 2022 (*accessible à la rubrique « Éducation » du site <https://www.sportculture.net>*).

Sur ce site, les lieux d'émergence des rêves sont les clubs de volley et de basket du quartier et les lieux d'acquisition de l'autonomie sont la médiathèque et la maison pour tous ; une autonomie qui sera bientôt complétée par un marquage au sol, dont le dessin a été réalisé par les enfants et qui leur permettra de rejoindre sereinement ces équipements depuis leurs écoles.

Imaginé par les enfants à partir de leurs rêves et de leur autonomie acquise, les projets qu'ils ont souhaités mettre en œuvre l'ont été en concertation avec l'enseignante qui les a accompagnés.

Parmi ces projets la réalisation d'un « Micro-trottoir », dans la cour de l'école, sur le thème de la guerre en Ukraine avec une décinaison en termes de connaissance historique et géographique ainsi que de maîtrise de l'outil informatique nécessaire à la réalisation du montage avant diffusion sur une radio locale.

En fin d'année scolaire, trois enfants ont souhaité, dans le cadre de leur projet, présenter « Passeport pour Grandir » aux classes de CM1 et CM2 des autres écoles du quartier. Un projet, dénommé « Ambassadrices à 10 ans », qui leur a permis de développer un savoir-faire de structuration de discours et de prise de parole en public. Le compte rendu de ce projet a été diffusé et remis aux parents dans le cadre de la délivrance de leur « Passeport pour Grandir ». Il est reproduit dans la Lettre de juillet 2022 et accessible à la rubrique « Éducation » du site <https://www.sportculture.net>.



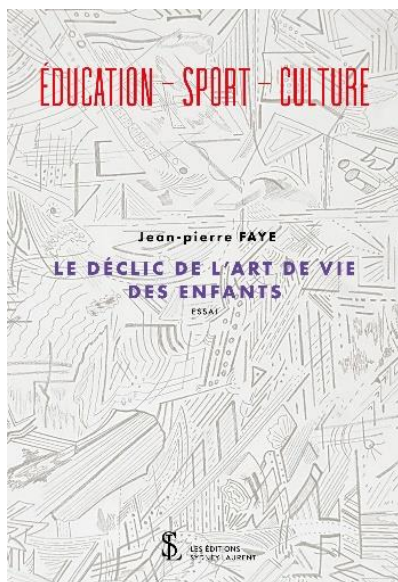
La lettre de « Sursaut »

Extrait du n° 113 de juillet 2022

MONTPELLIER 20.50

« Le déclic de l'art de vie des enfants »

Jean-pierre FAYE



Une animation « Sportculture 21th » à Montpellier (sportmag.fr)

La pandémie nous a contraints à « déconnexion » forcée en nous obligeant à inventer de nouvelles pratiques, éducatives et culturelles notamment. Jean-pierre Faye aime les nommer « utopies » dans la mesure où elles poussent l'homme à aller vers ce qui n'a pas encore lieu (sens étymologique du terme). Son terrain privilégié, nous le savons depuis longtemps, concerne l'éducation qu'il nous invite à toujours penser dans un lien borroméen avec la culture et le sport. Platon, nous rappelle-t-il en exergue, considérait déjà que l'acquisition des savoirs passait nécessairement par celle « *des qualités issues des pratiques de la gymnastique et de la connaissance des arts et de la musique* ».

L'histoire de l'humanité peut apparaître comme un long cycle de jeux d'alternance entre « connexions » et « déconnexions ». C'est ce qu'illustre Jean-pierre Faye à travers maints exemples tirés de l'histoire de notre Occident. Pour maîtriser le monde et ne pas le laisser dans le désordre, l'homme est condamné à gérer et organiser sa vie collective et son action sur la nature. Malheureusement il crée ainsi des systèmes toujours guettés par la sclérose et la stérilisation des bureaucraties et des prises de pouvoir oligarchiques. Il lui faut donc renouer sans cesse avec ses énergies créatrices de « déconnexion », celles qui lui permettent de briser cette inclinaison conservatrice morbide et de relancer des pratiques vivantes adaptées au mouvement du monde. Elles sont par définition utopiques puisqu'elles s'ouvrent sur ce qui n'a pas encore eu lieu. Trop souvent ce sont les guerres ou les catastrophes qui y contraignent l'homme ? Avons-nous besoin de les attendre pour décider d'enclencher le cycle « déconnexion – utopie – reconstruction » ? L'éducation occupe une place majeure dans ce défi car les enfants représentent par excellence la vie qui se renouvelle sans cesse et sans se répéter. Une de ses tâches premières est de « les préparer d'avance à la tâche de renouveler le monde commun » (Hannah Arendt). C'est pour cette raison que l'association que préside Jean-pierre Faye, « Sportculture 21th », s'adresse d'abord à eux. L'ouvrage développe sept propositions organisationnelles concrètes que nous ne faisons qu'énumérer ici : elles sont architecturales (doter tous les logements collectifs d'un espace de convivialité), urbanistiques (création de « pièces forum »), sociales (création « d'opérateurs de reliance »), etc. Sportculture 21th a d'ailleurs déjà mis en place une action, « Passeport pour la 6^{ème} » qui s'adresse plus particulièrement aux « potentiels décrocheurs scolaires », en lien notamment avec le CREPS de Montpellier. Le livre se termine par un « scénario-horizon » d'un Montpellier en 2032 : déclic vers l'avènement d'un véritable « art de vie des enfants » ? Pourquoi pas ?

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».

Le portail « **107 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands événements, Education.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à un certain nombre de déclinaisons opérationnelles de terrain, dont celle mise en œuvre sur Montpellier.

Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)