



SPORTCULTURE 21th
VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES

Lettre mensuelle n° 114 d'avril 2023

Jean-pierre FAYE

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



De futurs créateurs parmi les décrocheurs scolaires et relationnels

Nul doute que parmi les créateurs et artistes de la fin du 20^{ème} et du début du 21^{ème} certains ont été premiers de leur classe à l'école. Mais si l'on veut bien croire les interviews de la plupart, ils se définissent plutôt comme d'anciens « décrocheurs ».

Par chance pour la société, qui a aujourd'hui encore plus besoin de ces créateurs, leur décrochage a été suivi du « déclic » qui leur a permis de remettre le pied à l'étrier. Et ce n'est pas un hasard si l'ouvrage « Éducation - Sport - Culture » * a pour sous-titre « le déclic de l'art de vie des enfants ». Or, ces déclics, c'est à nous adultes de créer les conditions de leur mise en œuvre.

Le déclic, c'est probablement ce que recherchait en 2009 cet émissaire américain qui, dans des quartiers sensibles de la banlieue parisienne, proposait à des parents d'accueillir leur enfant dans une école américaine jusqu'à sa majorité. Charge à lui de décider alors s'il voulait rester aux U.S.A. ou revenir en France. Une proposition qui concernait des enfants plutôt « décrocheurs », mais ayant une capacité à bien s'exprimer dans du « Street-art » et dans des pratiques sportives ; des capacités que cet émissaire définissait comme vecteurs de créativité.

Le déclic, c'est probablement ce que recherchait Aristote lorsqu'il préférait enseigner en déambulant le long des cheminements de l'espace public qui jouxtaient le gymnase, à l'ombre des arbres et des galeries couvertes. En l'écoutant, le petit groupe de péripatéticiens que constituaient ses élèves, devait vraisemblablement interpeler les passants et leur donner « envie de savoir », envie de les rejoindre, « envie d'apprendre ».

Le déclic, c'est probablement ce que recherchait cet acteur de théâtre lorsqu'en cours de spectacle, en bénéficiant de l'habile construction d'une « Pièce forum » positionnée de plein pied avec la place public attenante, il sortit en entraînant la totalité de la troupe. Le spectacle qui se prolongea à l'extérieur provoqua les interrogations des passants, puis leur arrêt, puis leur écoute, puis une foultitude d'échanges.

Le déclic, c'est à coup sûr ce que « Sportculture 21th » recherche lorsque nous mettons en œuvre l'action « Passeport pour Grandir » au sein du quartier « Croix d'Argent » de Montpellier (Cf. *Lettre n° 106 de juillet 2022*). Une action qui bénéficie aux enfants dont les enseignants considèrent que nous pouvons les faire cheminer vers une plus grande « envie d'apprendre ». Une action qui est le résultat d'un partenariat entre les enseignant.es des écoles primaires du quartier, les présidents des clubs de sport du quartier, les directrices de la Maisons pour tous et de la Médiathèque de ce même quartier, ainsi que des animateurs du pôle développement des pratiques sportives de la ville et de l'association départementale des « Francas ».

Le déclic, c'est ce que nous ambitionnons pour déclencher le réflexe créatif des enfants avec la réalisation au cœur de ce même quartier, d'une sculpture conçue comme un symbole, comme une balise urbaine, comme un point de rencontre. Une sculpture qui sera issue de l'inventivité de l'artiste international Loul Combres et singulièrement de la volonté et du travail des enfants, de leurs enseignants, de leurs animateurs et de leurs parents.

* *L'ouvrage « Éducation - Sport - Culture ; le déclic de l'art de vie des enfants » est présenté à la rubrique « Ouvrages Jp Faye » du site : <https://www.sportculture.net>*

« Chessboxing »

Comme un symbole, le **1^{er} février 2013**, date de publication de la première Lettre « Sportculture 21th », notre association était invitée par « Artcurial » sur les Champs-Élysées à assister, en présence de Charlotte Rampling, à un combat associant la boxe et les échecs : le « Chessboxing ».

Positionné au centre du ring, le jeu d'échec permet aux athlètes de débiter une partie pendant 3 minutes ; ce qui constitue le premier round de leur confrontation. Le second round, également de 3 minutes, est un combat de boxe qui précède un nouveau round autour de l'échiquier. Se succèdent ainsi en alternance les rounds d'échec et de boxe jusqu'à l'abandon, soit par « Echec et mat » soit par « Jet de l'éponge » en cours de combat.



Inspirée par la bande dessinée « Froid Équateur » de Enki Bilal, cette discipline a fait l'objet d'un premier combat, en 2003, organisé par le néerlandais Iepe Rubingh.

Depuis, des championnats de France et du Monde ont été organisés et en 2017 le titre mondial a été conquis en Allemagne par le Nîmois Thomas Cazeneuve.

Prochainement quatre combats ont été programmés le 28 mai au Théâtre de la Mer de Sète.

Congrès de l'Association Nationale des Directeurs et des Intervenants d'Installations et des Services des Sports

Les 24 et 25 mars, se tiendront à Agde les 16^{èmes} journées de l'ANDIISS.

Un congrès où, à l'aune d'une gouvernance sportive efficiente, les enjeux territoriaux seront analysés et positionnés entre événements et sobriété.

Un congrès où les échanges se feront autour d'exposés assurés par de nombreux universitaires et territoriaux.

Un congrès où il sera également question de sport auto-organisé avec Thomas Riffaud.



Et bien sûr, un congrès où Sport et Culture s'entremêleront avec les prestations du poète-interprète Mehdi Krüger et la conclusion assurée par le président de « Sportculture 21th ».

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».

Le portail « **114 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands événements, Education.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à un certain nombre de déclinaisons opérationnelles de terrain, dont celle mise en œuvre sur Montpellier.

Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)