

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



L'Éducation peut redevenir nationale

Nationale, l'éducation l'était magnifiquement à la fin du 19^{ème} et tout au long du 20^{ème} siècle car elle participait à la définition de l'imaginaire de la société et à l'« art de vie » que les parents ambitionnaient pour leurs enfants.

En forgeant les maillons d'une chaîne de l'enseignement, les professeurs des écoles, les hussards noirs de la république, avaient construit l'école publique qui allait permettre l'émergence des savoir-faire et des savoir-être qui ont été les moteurs de multiples innovations. Des innovations où la technicité jouait un rôle primordial dans la construction de la qualité de vie des citoyens et où la France pouvait ainsi figurer dans le peloton de tête d'une démarche créative industrielle internationale.

Aujourd'hui, d'industrielle, la démarche créative est en train de devenir essentiellement cognitive et, comme le décrit le président fondateur de l'institut Sapiens Olivier Babeau : le succès des pays dépend certes de la « *performance de cerveaux affûtés* » mais également de leur « *abondance* ».

Des cerveaux qui, de fait, ne peuvent plus être exclusivement issus d'un système éducatif, d'où les décrocheurs relationnels et scolaires seraient absents, alors qu'ils sont potentiellement porteurs de la créativité que d'autres n'ont pas besoin de faire émerger tant leur chemin est bien tracé.

Même si l'affirmation d'une performance créative chez les enfants « potentiels décrocheurs » a du mal à passer chez les tenants d'un système bien établi, il serait condamnable de ne pas créer les conditions leur donnant la possibilité de faire émerger cette créativité.

Des conditions qui excluent ce que le docteur en sciences de l'éducation, Roger-François Gauthier appelle « *des réformettes qui échouent et se stratifient, en ne changeant rien au paysage d'une École qui contribue au développement des inégalités au point de mettre en danger la cohésion sociale* ».

Des conditions qui, sans avoir été imaginées au niveau de l'école, ont pourtant permis à des artistes, à des réalisateurs, à des chef.fes d'entreprises d'enclencher le bon déclic. Tout comme des hautes personnalités comme le médecin neuropsychiatre Boris Cyrulnick qui explique qu'à dix ans il savait à peine lire et se sentait incapable de tisser le moindre lien. Si, pour tous ces « soit disant décrocheurs », le hasard d'une rencontre a permis le basculement vers la « *performance de cerveaux affutés* », la nécessité de ne plus laisser sur le bord du chemin des enfants qui, de surcroît seront possiblement des créatifs, nous oblige à leur donner ou à leur redonner l'« envie d'apprendre ».

Ce qui nécessite qu'en complément de l'enseignement dispensé dans les écoles, il soit organisé un réel partenariat, au sein des quartiers, entre les enseignant.es des écoles primaires, les présidents des clubs de sport et des associations culturelles, les responsables des Maisons pour tous et des Médiathèques ; avec les collectivités territoriales et des associations d'éducation populaire, telles que les « Francas », dans le rôle d'« *opérateur de reliance* » prôné par Edgar Morin.

Un réel changement de paradigme qui ne peut être imaginé et mis en œuvre dans une démarche administrative descendante mais dont il faut organiser la mise en œuvre dans des quartiers pilotes. (Cf. l'action « *Passeport pour Grandir* » du quartier « *Croix d'Argent* » de Montpellier décrite dans les *Lettres de juillet 2022* et *mai 2023*, accessibles via : <https://www.sportculture.net> à la rubrique « *Éducation* »).

Nul doute qu'en s'engageant dans la valorisation et dans l'accompagnement des collectivités qui refusent le déterminisme du « *décrochage* », l'Éducation peut redevenir nationale.

Festival du Cinéma et de la Télévision Sportive

Cette année, c'est à Beausoleil, sous le ciel monégasque, qu'avait lieu le festival du Cinéma et de la Télévision Sportive, promu chaque année par la Fédération Internationale du Cinéma et de la Télévision Sportive. Un festival où « *Sportculture 21th* » était représenté par son président. Parmi les nations regroupées autour de la FICTS et de son président milanais Franco Ascani, nombreuses avaient été celles qui, pour cette manifestation, avaient proposé des films, courts-métrages, documentaires, ...

Les lauréats du « *Festival International FICTS Beausoleil Côte d'Azur* », choisis par le Jury présidé cette année par l'inspecteur d'académie honoraire et ancien enseignant d'éducation physique, Bernard Maccario ont été :

- 1- Une année extraordinaire
réalisé par Mario Maellaro (Italie)
- 2- L'île de Yole
réalisé par Patrice Batman (France)
- 3- Enzo Ferrari : Le rouge et le Noir
réalisé par Enrico Cerasuolo (Italie)
- 4- Vertige
réalisé par Vidal Buso (Suisse)
- 5- Né pour rouler :
A l'âge de quatre ans et demi, j'ai perdu ma jambe
réalisé par Gildas Nivet et Tristan Guerlotté (France)
- 6- I Have Surfing
réalisé par Francisco Laranjinha (Portugal)



Présentation, par Gérard Destefanis, du film « Né pour rouler » qui allait être primé lors de la cérémonie de remise des prix, en présence du médaillé olympique Sébastien Bichon.

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».*

*Le portail « **116 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Education.*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à un certain nombre de déclinaisons opérationnelles de terrain, dont celle mise en œuvre sur Montpellier.*

Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>