

## SPORTCULTURE 21<sup>th</sup>

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



### « Porte magique, secrets d'enfance » \*

La « cuisson », le 23 juin, de la sculpture en argile réalisée dans l'enceinte d'un stade de Montpellier a été l'aboutissement de l'action « Passeport pour Grandir » mise en œuvre avec l'objectif d'apporter une dynamique supplémentaire à l'« envie d'apprendre » des enfants pour lesquels les directrices d'écoles du quartier « Croix d'Argent » avaient estimé que nous pouvions les y aider.

Cette action consistait, dans un premier temps, et en début d'année, à inciter les enfants à pratiquer l'une des activités sportives du quartier (basket et volleyball).

Le second temps, qui était culturel, a été forgé à partir d'opérations telles que « Retrouve ton sport dans ta Médiathèque ».

Le troisième temps a été **construit à partir des centres d'intérêts** que les enfants avaient développés dans les activités sportives et culturelles nouvellement pratiquées. Ce troisième temps a consisté en l'émergence de « projets » autour desquels les enfants se sont fédérés avec la nécessité pour eux de s'interroger, de se renseigner, de comprendre, de ... ; et qui, de fait, les ont fait cheminer vers l'« envie d'apprendre ».

Parmi ces projets, la sculpture, réalisée par une quinzaine d'enfants avec l'artiste céramiste international Loul Combres, dans l'enceinte du stade de l'équipe première fille de rugby de Montpellier. Cette sculpture sera prochainement transportée dans le parc situé au cœur du quartier pour y trouver sa place définitive. A l'issue de cette cuisson, sont apparus les personnages et la frise sur laquelle les enfants avaient représenté leurs activités sportives et culturelles.



Un façonnage de l'argile sur lequel ils avaient travaillé plusieurs semaines sous l'autorité de Loul Combres et d'Aurélié Pircar, directrice de l'une des écoles du quartier, qui avait assuré les regroupements des enfants les mercredis pour la réalisation des « projets déclencheurs de l'envie d'apprendre ».

Lors de la soirée de « cuisson », de nombreux enfants ont ressenti le besoin de s'exprimer sur les écritures qu'ils avaient inscrites avec des lettres d'argile et qui apparaissaient petit à petit au-devant des flammes (*parmi ces expressions, celle d'un jeune garçon, qui est décrite à la fin de cette Lettre sous le titre : Courage – Mots-tivé*).



Plus collectivement et tout au long de la « cuisson » faite en présence de nombreux élus, des habitants du quartier, des enseignants et de leurs parents, ces enfants sont devenus les « ambassadeurs de leur quartier » sur une œuvre d'art publique.

Une œuvre d'art qui va les inciter à expliquer aux autres enfants du quartier le pourquoi des écritures et le comment de la facture des personnages assis au sommet de la sculpture qu'ils ont réalisée avec l'artiste.

**Une « porte magique » déclencheuse d'« envie d'apprendre » et de « secrets d'enfance ».**

---

## **Courage - Mots-tivé**

Alors que les écritures commençaient à apparaître, un jeune garçon qui avait bénéficié de l'action « Passeport pour Grandir » s'est approché de l'une des élues qui assistait à la cuisson et s'est adressé à elle :



- *Sur la sculpture, il y a des mots que j'ai écrits avec de l'argile*
  - o *Ah oui, lesquels ?*
- *Ceux que tu commences à apercevoir : Courage - Mots-tivé*
  - o *Tu sais que ces mots sont très beaux car tout au long de ta vie, il te faudra avoir du courage et être motivé*
- *Je sais qu'il m'arrive quelquefois de ne pas être très motivé mais je sais aussi maintenant que lorsque ce sera le cas, je pourrai venir devant la sculpture et me remotiver en touchant les mots que j'ai écrits.*

\* *Dénomination de la sculpture, voulue par les enfants co-auteurs de la sculpture avec Loul Combres*

## **Le Site « Sportculture 21<sup>th</sup> »**

<https://www.sportculture.net>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21<sup>th</sup> » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21<sup>th</sup> ».*

*Le portail « **117 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Education.*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21<sup>he</sup> » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21<sup>th</sup> » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à un certain nombre de déclinaisons opérationnelles de terrain, dont celle mise en œuvre sur Montpellier.*

*Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>*