



SPORTCULTURE 21th
VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES

Lettre mensuelle n° 118 de septembre 2023

Jean-pierre FAYE

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



Une mixité sociale équilibrée pour le déploiement des « cerveaux créateurs »

Après les tentatives de Pap Ndiaye, rapidement écartées, pour rééquilibrer les obligations de l'école privée et de l'école publique, l'arrivée à l'Éducation nationale de l'ancien secrétaire d'Etat auprès de Jean-Michel Blanquer, Gabriel Attal, sonne provisoirement le glas d'une mixité sociale équilibrée entre les écoles ; pourtant souhaitée par l'écrasante majorité de la communauté éducative.

Au moment où la multiplication des « cerveaux créateurs » est considérée comme une des clés du futur des nations, il serait temps de considérer les « mixités sociales », comme de formidables atouts porteurs de la démarche créative essentielle aux métiers du 21^{ème} siècle.

N'ayant jamais croisé l'école publique, il est fort peu probable que Gabriel Attal connaisse les bienfaits d'une mixité sociale équilibrée ; et ce d'autant que le minimum de « cerveaux créateurs » que les écoles sans mixité ont su faire émerger jusqu'à aujourd'hui ont suffi à résoudre les crises de notre société.

Mais la crise actuelle est planétaire : elle impacte à la fois l'environnemental, l'économique, le social, le sociétal, ... et la créativité d'un petit groupe, comme par le passé, ne sera pas suffisante ; surtout si notre pays souhaite se maintenir dans le concert du futur des nations.

Le parcours scolaire de nombreux créateurs illustre le fait que les enfants ayant pris l'habitude de marcher en dehors des parcours balisés, et que l'on considère dès le primaire comme de « potentiels décrocheurs scolaires et relationnels », sont en fait de « potentiels créatifs », à condition bien sûr que l'on se donne les moyens de leur mettre le pied à l'étrier.

C'est en tous cas l'ambition qui a prévalu, lors de la mise en œuvre de l'action « Passeport pour Grandir » qui s'est achevée avec la réalisation, par ces enfants, d'une sculpture qu'ils ont souhaité dénommer « Porte magique-secrets d'enfance » (Cf. Lettre n°117 accessible à la rubrique « Éducation » du portail « 118 Lettres mensuelles » sur <https://www.sportculture.net>).

Conçue comme une « opération pilote », cette action a été mise en œuvre au sein d'un quartier de Montpellier, avec le céramiste international Loul Combres, les directrices de toutes les écoles concernées, les présidents des clubs de sports, les directrices de Médiathèque et de Maison pour Tous, ...

Une ambition aboutie, puisqu'à cette occasion ces enfants ont développé une réelle « envie d'apprendre » et qu'ils sont passés, du fait de l'implantation de la sculpture au cœur du quartier, du statut de « potentiel décrocheur » à celui d'« ambassadeur de leur quartier ».

Une ambition également aboutie pour « Sportculture 21th » qui a positionné, une nouvelle fois, la mixité sociale comme un élément essentiel du déploiement des « cerveaux créateurs ».

Skate-park « Ronan-Pointeau »

Récemment inauguré, le skate-park de Montpellier, qui porte le nom du skateur montpelliérain décédé lors d'une opération militaire au Mali, est considéré comme le plus grand d'Europe.

Avec ses six pistes, il respecte les singularités de chaque sport, à la fois pour les sportifs de haut niveau et pour les débutants ; et ce, autour de lieux de détente aménagés pour les familles au sein d'un espace végétalisé.



Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».

Le portail « **118 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Éducation.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à un certain nombre de déclinaisons opérationnelles de terrain, dont celle mise en œuvre sur Montpellier.

Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>