

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



Enfants supplétifs de l'I.A. ou enfants créatifs

Même si l'acquisition des savoirs est une des conditions de l'émergence du réflexe créatif, elle n'est plus la seule. Se limiter aujourd'hui à cette seule acquisition est une faute qui porte préjudice non seulement aux enfants mais également à la puissance créatrice de notre pays.

Nombre de pays d'Asie ont pris conscience qu'en nivelant l'accès aux savoirs, l'intelligence artificielle rebattait les cartes de la puissance des nations et que la maîtrise de l'économie de la connaissance en était devenue la clef. Une maîtrise difficilement accessible si l'on se contente d'ajouter, aux innombrables savoirs de l'intelligence artificielle, les savoirs enseignés aux enfants dans le cadre d'un système éducatif classique.

La créativité que les enfants devront être en capacité d'initier pour pratiquer aisément et efficacement les métiers du 21^{ème} siècle passe par l'acquisition de qualités additionnelles à l'intelligence artificielle. Des qualités qu'ils doivent acquérir dans une « Grande chaîne de l'éducation » où les relations humaines et le travail en équipe occupent une place aussi importante que l'acquisition des savoirs.

Au sein de « Sportculture 21th », nous sommes convaincus que les qualités de concentration, de dépassement de soi, de travail en équipe, ... développées au sein des maillons « Sport », « Culture » et « Projets collectifs », telles que nous les forgeons pour des enfants de CM2, en symbiose avec leur école, sont constitutifs de cette grande chaîne. Une conviction que nous aurions pu étayer avec des enfants plutôt à l'aise à l'école mais que nous avons souhaitée, dans le cadre d'une approche anthropologique, étayer avec des enfants « potentiels décrocheurs ». (Cf. la rubrique « Éducation » du portail « 126 Lettres mensuelles » accessible sur le site : <https://www.sportculture.net>).

Aujourd'hui, une « Grande chaîne de l'éducation des enfants » qui ne comporterait pas de maillons complémentaires à l'acquisition des savoirs prendrait le risque de cantonner ces enfants à n'être que des supplétifs de l'intelligence artificielle. Un cantonnement préjudiciable à la nécessaire créativité dont ils ont besoin pour la construction de leur propre « art de vie ».

« Sport Film Festival »

Pour la troisième année consécutive, c'est à **Beausoleil** sous le ciel monégasque qu'avait lieu le « Sport Film Festival » promu par la Fédération Internationale du Cinéma et de la Télévision Sportive.

Un festival dont la marraine était Victoria Ravva, plusieurs fois vainqueur de la ligue des champions de volley-ball et le parrain Alain Bernard, double champion olympique de natation.

Un festival où « Sportculture 21th » était représenté par son président et où de nombreuses personnalités du monde du sport assistaient à la cérémonie d'ouverture dont Patrice Baraterro snowboarder des jeux paralympiques de Sotchi, Maxime Montaggioni champion olympique de Banked Slalom, Alain Cissoko entraîneur de l'équipe de football de Beausoleil et ambassadeur « Sportculture 21th » (Cf. Photo).



Parmi les 437 films, issus de 72 pays, le jury en a sélectionné 13 qui ont été promus dans plusieurs catégories dont :

- **Prix du meilleur film** : Un baptême du Mans - de Fabien Lasserre et Maxime Bénéteau.
- **Prix du meilleur film documentaire** : Comme des Lionnes - de Farid Haroud.
- **Prix du meilleur film sport et olympisme** : Golden Legends - de Tamas Zäkonyl.
- **Prix du meilleur film sport et société** : Last duel in Cold war - de Ben Unger.

« Sportculture 21th » à « L'école des parents »

Paru le 25 avril, le numéro Hors-série de la revue « L'école des parents et des animateurs » a donné la parole au président de « Sportculture 21th » qui a pu développer quelques-unes des actions mises en œuvre par l'association éponyme et plus particulièrement : « Passeport pour Grandir ».



Un numéro qui est accessible via :

[Que se joue-t-il dans le sport ? - L'école des parents - La revue Hors-série n°1 - Revue trimestrielle \(editions-eres.com\)](#)

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».*

*Le portail « **126 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Éducation.*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21th » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à un certain nombre de déclinaisons opérationnelles de terrain, dont celles mises en œuvre sur Montpellier avec ses 10 points d'étapes - dernier le 29 avril 2024.*

Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>